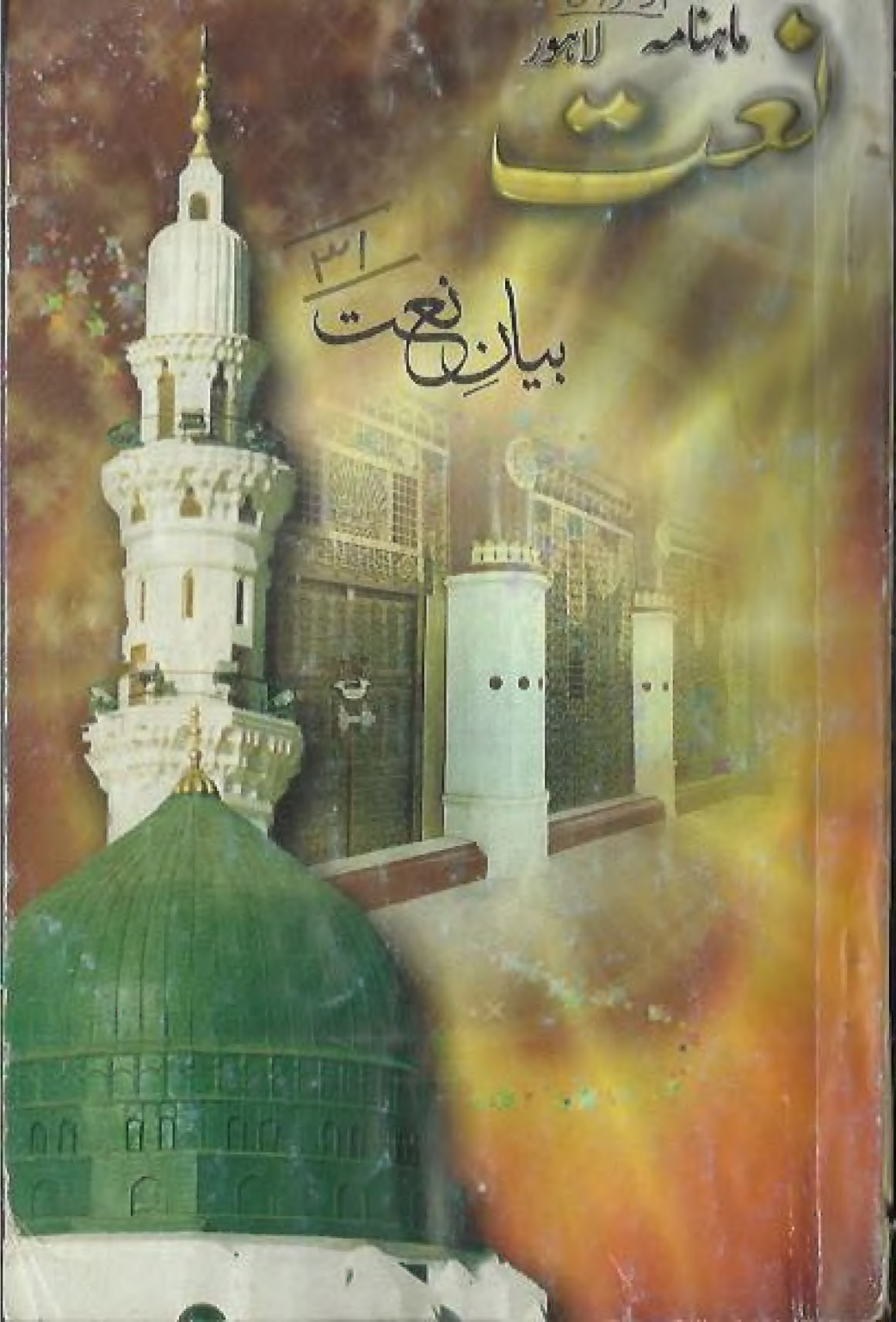


ماہنامہ لاہور
نور

بیانِ نعت



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقاعده اشاعت کا 17 واں سال
وجہ نامہ (حصہ اول و دوم) اشاعت کی یاد میں جاریہ

کلمائے لاہور احسن نعت

شمارہ 11

نومبر 2004

جلد 17

بیانِ نعت

ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی
سابقہ دینی سہیل قرآن پاکستان

پیشکش
راجا رشید محمود
مد
ایمان نعت
مستطاب

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر - انظر محمود

مینیجر: راجا اختر محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جیم پرنٹرز لاہور

کمپیوٹر کیوزنگ: مدنی گرافکس فون: 7230001

ہائڈر: خلیفہ عبد المجید بک ہائڈنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور

فون: 7463684

انظر پرنٹر: چوک گلی نمبر 10/5 نیو شالامار کالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
پوسٹ کوڈ: 54500

بیانِ نعت

راجا رشید محمد

کھانسی، نزلہ، زکام، بخسی، موسم یا کسی وقت کے پابند نہیں
ہمدرد کی مجرب دوائیں ان کا علاج بھی ہیں اور ان سے محفوظ رہنے کی موثر تدبیر بھی



صدوری

لعوق سپستان

جوشینا

سعالین

موسم یا کسی وقت کے پابند نہیں
خوش طبعی اور خوش طبعی
اور طبعی کی اس کا بہترین
علاج - صدوری سانس کی
بالیوں سے طبعی خارج کر کے
بہترین بخیران سے نجات
دلائی ہے اور بخیران کی
کارکردگی کو بہتر بنائی ہے۔
پتوں، بڑوں سب کے لیے
یکساں مفید۔

نزلہ زکام، بخسی اور آن کی وجہ
سے ہونے والے بخار کا
آزاد علاج۔
جوشینا کا دوران استعمال
موسم کی تبدیلی اور فضائی
آلودگی کے فضا اثرات کی
دور کرتا ہے۔
جوشینا بڑا ناک کو نوڑا
کھول دیتی ہے۔

نزلہ زکام، بخسی اور آن کی وجہ
سے ہونے والے بخار کا
آزاد علاج۔
جوشینا کا دوران استعمال
موسم کی تبدیلی اور فضائی
آلودگی کے فضا اثرات کی
دور کرتا ہے۔
جوشینا بڑا ناک کو نوڑا
کھول دیتی ہے۔

نزلہ زکام، بخسی اور آن کی وجہ
سے ہونے والے بخار کا
آزاد علاج۔
جوشینا کا دوران استعمال
موسم کی تبدیلی اور فضائی
آلودگی کے فضا اثرات کی
دور کرتا ہے۔
جوشینا بڑا ناک کو نوڑا
کھول دیتی ہے۔

سعالین، جوشینا، لعوق سپستان، صدوری - ہر گھر کے لیے بے حد ضروری

ہمدرد کی دوائیں
ہمدرد کی دوائیں
ہمدرد کی دوائیں

ہمدرد

www.hamedard.com.pk

Adalat - S.M. 17/2021

Dist 74

فصول

- ۱۔ سوئے جنت مدح پیغمبر ﷺ کے غرر جائیں گے اور ہوں گے جو قیام حشر سے ڈر جائیں گے
- ۲۔ وہاں کی بھی ہے نبی ﷺ کو خبر یہاں کی بھی کبھی کبھی تو انھوں نے کوئی بیاں کی بھی رہا کبھی نہیں واقف الم کا میں یا رب کہ تھا نعوت میں عادی نہ کم کا میں یا رب اتنا تو ہونا چاہیے ہم کو شعور بھی قرآن سے لیں نعت نبی ﷺ کا سرور بھی ہوتی ہیں تیز دیکھ کر طیبہ بشارتیں پاتا ہے جس سے جذبہ ایمان حرارتیں نکلیں یہ معراج میں گنجائش عرش و کرسی کی ہوئیں زیبائشیں
- ۷۔ جو پیغمبر ﷺ کا حقیقت آشنا ہوتا نہیں اس سے کوئی بھی تعلق دین کا ہوتا نہیں
- ۸۔ خراب آباد دل کو پل میں وہ آباد کرتے ہیں جو بندے انعقاد نقل میاں کرتے ہیں
- ۹۔ دل بہاد کو آباد کیا کرتے ہیں اپنے سرکار ﷺ کو جو یاد کیا کرتے ہیں
- ۱۰۔ کیا رونق حیات مدینے کے ہجر میں ہوں وقف حادثات مدینے کے ہجر میں
- ۱۱۔ شہر طیبہ کے سوا ایمان کا حاصل کہاں

- اور دنیا میں کہیں جائیں سکون دل کہاں
- ۱۲۔ آخر کو بارور ہوا قصد سفر ہوا
- ۲۶۔ یہ دربرے نبی ﷺ کا ہے اور یہ ہے سر ہوا گل کھلائے دید کی خواہش دل بے تاب میں
- ۱۳۔ عکس طیبہ جھلکائے دیدہ پُر آب میں
- ۱۴۔ کہتا ہوں کب خدایا مجھے پارسائی دے اپنے صیب پاک ﷺ کی مدحت سرائی دے
- ۲۹۲۸۔ جو شخص دل سے نام نبی ﷺ کی دہائی دے قید گنہ سے رب نہ اسے کیوں رہائی دے جس کو کلام رب محمد سنائی دے
- ۱۶۔ ہر وقت اس کو مدحت احمد ﷺ سنائی دے جس جس کو بھی کلام محمد ﷺ سنائی دے
- ۱۷۔ گویا اسے نظام محمد ﷺ سنائی دے
- ۱۸۔ کی برے مالک نے سرور ﷺ سے محبت اس طرح وحدت و کثرت کی کھولی ہے حقیقت اس طرح
- ۲۵۲۳۔ ہجر طائف میں چھڑا قصہ دل رنجور کا
- ۱۹۔ تھا حوالہ صرف اک محمود بے مقدر کا
- ۲۷۲۶۔ ہے جو عکس مسجد سرور ﷺ نظر میں ان دنوں
- ۲۰۔ میں ہوں الطاف پیغمبر ﷺ کے اثر میں ان دنوں
- ۲۹۲۸۔ پیغمبر ﷺ کی محبت میں مرا پرجوش ہو جانا
- ۲۱۔ کہاں وارفتہ ہونا ہے یہ ہے ذی ہوش ہو جانا
- ۲۲۔ جس کی زباں پہ مدحت طہ لقب ﷺ رہے

- ۴۱ قدسی اسی کے منقبت خواں سب کے سب رہے
- ۴۲ طیبہ کا ذکر نعت میں جس وقت ہم کریں
- ۴۳ مہجور دل کا حال پروردگار قلم کریں
- ۴۴ نعت نبی ﷺ جو ہم سر مضمر رقم کریں
- ۴۵ ہاتھوں سے اپنے نقش مقدر رقم کریں
- ۴۶ وہ جن پہ میرے سرور عالم ﷺ کرم کریں
- ۴۷ "اوراقِ دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں"
- ۴۸ سر کو در رسول ﷺ پر اہل ولا دھریں
- ۴۹ "اوراقِ دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں"
- ۵۰ زندگی میری بڑی ہے یا بھل ہے یا رب
- ۵۱ غیر سرور ﷺ کی ثناء سے تو بڑی ہے یا رب
- ۵۲ وفور لطف سرور ﷺ سے بزورِ دُشور دل دھڑکا
- ۵۳ نبی ﷺ کی یادِ نعت پاک 'کمیں' اور نور کا تزکا
- ۵۴ یوں میرے دل میں ہے آفتابِ حق ﷺ آپ کی چاہت
- ۵۵ شخص اپنا ہے آباں آپ ﷺ کی چاہت
- ۵۶ پیغمبرِ آخرِ سیدنا پیغمبرِ اعظم سیدنا ﷺ
- ۵۷ ہے آپ کا اسمِ اعظم ہی لب پر مرے پیہم سیدنا
- ۵۸ رب کی عنایتوں کا جب کر لیا تصور
- ۵۹ لطفِ رسولِ حق ﷺ کا گہرا ہوا تاثر
- ۶۰ صرف آقا ﷺ کی ثناء ہے شعر کا اصل الاصول
- ۶۱ اور بے شک ہے مدحِ غیر پیہرِ حق ﷺ فضول
- ۶۲ وردِ زبان ہو نام اگر آنجناب ﷺ کا

- ۶۱ خدشہ حساب کا نہ سوال و جواب کا
- ۶۲ مدحِ احمد ﷺ جو حمدِ اُحد ہو گئی
- ۶۳ جاری ہوئوں پہ وہ تا ابد ہو گئی
- ۶۴ یوں تو پوری حسرتیں محو کیا گیا ہو گئیں
- ۶۵ خواہشیں دیدنی ﷺ کی پھر سے زندہ ہو گئیں
- ۶۶ جو کوئی خواہش مال و منال و سیم کرتا ہے
- ۶۷ تو گویا دینِ سرور ﷺ کی وہ کم تفہیم کرتا ہے
- ۶۸ جو سرورِ کونین ﷺ کی طاعت نہیں کرتا
- ۶۹ اللہ سے وہ شخص محبت نہیں کرتا
- ۷۰ نبی ﷺ سے تجھ کو جو غفلت شعار یاں گھیریں
- ۷۱ تو پکڑیں رنج و الم بے قرار یاں گھیریں
- ۷۲ حضور ﷺ اس طرح ہیں میرے حال سے واقف
- ۷۳ ہیں میرے خواب سے واقف خیال سے واقف
- ۷۴ طوفِ درِ نبی ﷺ سے ہے شمس و قمر کی آبرو
- ۷۵ قائم ہوئی ہے اس طرح شام و سحر کی آبرو
- ۷۶ وہ نکلے ہیں شعاعیں روضہ سرکار ﷺ سے
- ۷۷ فیضِ یاب اک اک جہاں محو ہے انوار سے
- ۷۸ رحمتِ مرے پیہر ﷺ ہم پر کمال کرتے
- ۷۹ گر معصیت پر اپنا ہم انفعال کرتے
- ۸۰ ہو تو ہو ساری دنیا کی دنیا غلط
- ۸۱ کیسے مذاح ہو معطفی ﷺ کا غلط
- ۸۲ منزلِ حق کے تھے سرطے راستے

- عرشِ الفلاک سب آپ ﷺ کے راستے ۷۷
- ۳۵۔ قصرِ دُکّا میں رات کو کون تھا کس کے دروہو
- ۷۸۔ ”حسن بہ حسن رخ بہ رخ جلود بہ جلود ہو بہو“
- ۳۶۔ سوائے نعت کے علم و خبر سے کیا مانگوں
- ۷۹۔ میں اور جان سے دل سے نظر سے کیا مانگوں
- ۳۷۔ اپنے جذباتِ محبت کو ابھارو یارو
- ۸۱/۸۰۔ جان سرکار ﷺ کے ناموس پہ وارو یارو
- ۳۸۔ طیبہ میں سرگوں جو ہوا سرفراز ہے
- ۸۳/۸۲۔ ان سرفگسہ گوں کا یہی امتیاز ہے
- ۳۹۔ ہمارا علم میری خبر سبز گنبد
- ۸۴۔ پیغمبر ﷺ کا شاداب و سرسبز گنبد
- ۵۰۔ گھر رب کا تھا یا سرور ﷺ کی گلی
- ۸۵۔ ماتھے پہ جہاں کی خاک ملی
- ۵۱۔ اپنی طرف کو موڑا ہے رخ کار ساز کا
- ۸۶۔ یہ کام ہے حضور ﷺ کے نغمہ طراز کا
- ۵۲۔ کسی مہجور طیبہ کی جو کوئی داستان سنتا
- ۸۷۔ فقط اس میں بکا و آہ و فریاد و فغاں سنتا
- ۵۳۔ سفر میں نے کیا اپنا تہنہ سے نظافت سے
- ۸۸۔ نبی ﷺ کے شہر کو دیکھا تشکر سے محبت سے

☆☆☆☆☆

”شامِ نعت“ اور ”مناقبِ غوثِ اعظم علیہ الرحمہ“ پر تبصرہ
ادبیاتِ نعت

۹۷۷۸۹

۹۶۷۹۳

نعت

سوئے جنتِ مدح پیغمبر ﷺ کے خوگر ہو جائیں گے
اور ہوں گے جو قیامِ حشر سے ڈر جائیں گے
ساتھ اپنے معصیت کاروں کو لے کر جائیں گے
سوئے فردوسِ بریں جس وقت سرور ﷺ جائیں گے
جب مہلاوے کی خبر لائی نسیم جاں فزا
اڑ کے شہرِ مصطفیٰ ﷺ کو مجھ سے بے پر جائیں گے
۱۳۔ جب درودِ مصطفیٰ ﷺ لب پر نہ ہو گا آپ کے
کیوں سوالاتِ لحد سے آپ بچ کر جائیں گے
کوئی خالی ان کے در سے آج تک لوٹا نہیں
مادوحانِ مصطفیٰ ﷺ کے سارے گھر بھر جائیں گے
پیاس بھی ان کو نہ ہوگی پر محبِ سرکار ﷺ کے
”الْعَطَشُ“ کہتے ہوئے تا حوضِ کوثر جائیں گے
۵۔ جس جگہ ہوں گے نبی ﷺ کی دید سے ہم فیض یاب
پھر نہیں انھیں گے اُس جا سے وہیں مر جائیں گے
جب ہوئی ہم پر نگاہِ رحمتِ آثارِ نبی ﷺ
جائیں گے محمود ہم طیبہ اور اکثر جائیں گے

☆☆☆☆☆

نہایت

وہاں کی بھی ہے نبی ﷺ کو خبر یہاں کی بھی
 کبھی کبھی تو انھوں نے کوئی بیاں کی بھی
 مسکوں بشر کو ملا ہے تو شہر سرور ﷺ میں
 اگرچہ سیر تو کی اُس نے ہفت خواں کی بھی
 اُسے دیار پیہر ﷺ کی سمت موڑ دیا
 اُمید جاگی مرے قلب میں جہاں کی بھی
 حضور ﷺ نور بھی ہیں رب کے اور بشر بھی ہیں
 یہی تو بات ہے دراصل درمیاں کی بھی
 وہ زیر کنبد اُخضر ہماری سنتے ہیں
 خبر حضور ﷺ کو رہتی ہے آسمان کی بھی
 قدم حضور ﷺ کے اسرا میں اس پر آنے تھے
 کہ جاگنی تھی یوں تقدیر نکہشاں کی بھی
 خبر جو حدت مہر نشور کی پائی
 نوید صلی علی کے ہے سائبان کی بھی

حضور ﷺ لوگ نہ ذلت کے قعر سے نکلے
 بہت کچھ اپنی سی تو زیر آسمان کی بھی
 بقیع پاک میں تدفین کی کرو خواہش
 تمنا ہو جو تمہیں عمر جاوداں کی بھی
 درود پڑھتے ہیں محمود ہم عقیدت سے
 یہی ہے میری بھی عادت تو خانداں کی بھی
 ☆☆☆☆☆

نہایت

رہا کبھی نہیں واقف اَلَمْ کا میں یا رب
 کہ تھا نعت میں عادی نہ کم کا میں یا رب
 کریم تُو ہے اور تیرے حبیب اکرم ﷺ بھی
 ثنا طراز نہ کیوں ہوں کرم کا میں یا رب
 دعا جو کی ہے تو ہر بار میں نے طیبہ کی
 کبھی ہوا بھی ہوں طالب دارم کا میں یا رب!
 جو میں نے تیرے پیبر ﷺ کی بات مانی ہے
 ہوا ہوں مستحق فیض اَتَم کا میں یا رب
 محبت "اَلْبَلَد" کی مجھ کو ہے تو وافر ہے
 اثر پزیر ہوں تیری قسم کا میں یا رب
 اجیر میرا قلم ہے مرے پیبر ﷺ کا
 اجیر کیوں نہ ہوں اپنے قلم کا میں یا رب
 غلام حضرت خیر البشر ﷺ نہ کیوں ہوتا
 کہ ایک فرد ہوں خیر الامم کا میں یا رب

کوئی نہ مجھ سے یہ اعزاز چھین سکتا ہے
 نبی ﷺ کا وصف گو ہوں دم بہ دم کا میں یا رب
 ہے دُفن طیبہ کی خواہش کہ ہوں تمتائی
 نہ جلب جاہ و شکوہ و حشم کا میں یا رب
 مجھے نبی ﷺ کے دیار سکون میں لے چل
 کہ میہمان ہوں اب کوئی دم کا میں یا رب
 مرے قریب تو آنے نہ دے گا ظلمت کو
 جو نعت گو ہوا نور رقدم کا میں یا رب

☆☆☆☆☆

نعت

اتنا تو ہونا چاہیے ہم کو شعور بھی
قرآن سے لیں نعتِ نبی ﷺ کا سرور بھی
ہوتے ہیں لطفِ یاب رسالت کے فیض سے
رجق و ملک بھی، انس و وحوش و طیور بھی
جب تک دیارِ سرورِ عالم ﷺ سے دور تھا
تھی روح بے قرار تو دل ناہبور بھی
کیسا یہ اشتراکِ عمل ہے زہے نصیب
میں بھی درود خواں ہوں تو رب غفور بھی
قرآن سے تو میں یہی سمجھا ہوں دوستو
سرکارِ ﷺ ہیں بشر بھی، لیکن ہیں نور بھی
آقا ﷺ کرم سے کرتے ہیں نزدیک تر اسے
ضہرِ رسولِ پاک ﷺ وگرنہ ہے دور بھی
مجموعہ ایک ایسا ہے میرا بفضلِ رب
ہر شعر میں ہے حمد بھی، نعتِ حضور ﷺ بھی

دید نبی ﷺ میں ہم رہے مصروفِ خواب میں
اپنا سا شور کرتا رہا گرچہ صُور بھی
رتبہ ربیع الاولِ ہجری کا ہے بڑا
اس ماہ میں ہوا جو نبی ﷺ کا ظہور بھی
نعتیں کہی ہیں میں نے بہت عاجزی کے ساتھ
لیکن کسی قدر تو ہے اس پر غرور بھی
محمود کے یہاں پہ بھی ناصر ہیں مصطفیٰ ﷺ
فرمائیں گے مدد وہی یومِ النشور بھی

☆☆☆☆☆

نعت

ہوتی ہیں تیز دیکھ کر طیبہ بصارتیں
پاتا ہے جس سے جذبہ ایمان حرارتیں
دیکھے ہیں دم کشیدہ وہاں پر بڑے بڑے
سرور ﷺ کے در پہ ہوتی نہیں ہیں جہارتیں
کام آئیں گی بروز قیامت بفضل حق
فرد عمل میں نعت نبی ﷺ کی عبارتیں
میشاق انبیاء کا یہ نکتہ تھا مرکزی
دینی ہی تھیں انھوں نے نبی ﷺ کی بشارتیں
مدوح اور مسبب ہیں رب کے رسول پاک ﷺ
ایمان کی اسی پہ کھڑی ہیں عمارتیں
بچتے ہیں ہم جو ان سے تو سرکار ﷺ کے طفیل
ابلیس کی تو بند نہیں ہیں شرارتیں
تحقیق نعت و سیرت اطہر میں جو بھی ہیں
سرکار ﷺ کے کرم سے ہیں ساری مہارتیں
کم اور لوگوں کے ہوئی ہوں گی نصیب میں
شہر نبی ﷺ میں ہم نے جو کی ہیں زیارتیں

☆☆☆☆☆

نعت

نکلیں یہ معراج میں گنجائشیں
عرش و کرسی کی ہوں زیبائشیں
آمد سرور ﷺ ہے احسان خدا
کیوں نہ ہوں مولود پر آرائشیں
نور پھیلایا ہرے سرکار ﷺ نے
دور بکیں ظلمت کی سب آرائشیں
شافل نعت و درود پاک ہوں
یہ ہرے جذبوں کی ہیں افزائشیں
دل کی فرمائش پہ لکھتا ہوں کلام
دوست کوئی مت کرے فرمائشیں
راز ہے رب و نبی ﷺ کے درمیاں
کون اشرا کی کرے پیمائشیں
غیر پیغمبر ﷺ کی مدحت کا خیال
اپنے ہاں اس کی نہیں گنجائشیں

☆☆☆☆☆

نہایت

جو پیغمبر ﷺ کا حقیقت آشنا ہوتا نہیں اُس سے کوئی بھی تعلق دین کا ہوتا نہیں ورنہ اسم مصطفیٰ ﷺ میں جس کو ملتی ہے خوشی وہ کسی رنج و الم میں مبتلا ہوتا نہیں کیوں نہ ہوں رب کے یہاں میری دعائیں مستجاب کیا مرے اوراد میں "صَلِّ عَلَیْ" ہوتا نہیں جو پہنچ جائے نہ دربار رسول پاک ﷺ تک بارگاہ ربِّ عالم تک رسا ہوتا نہیں یاد جو کرتا نہیں صبح و مساکر ﷺ کو اُس کا حل دنیا میں کوئی مسئلہ ہوتا نہیں اُس پہ لطف کبریا ہونے کی گنجائش کہاں جس کی جانب مصطفیٰ ﷺ کا اعتنا ہوتا نہیں سامنا کیونکر مرا دوزخ کا ہو گا حشر میں قبر میں سرکار ﷺ کا کیا سامنا ہوتا نہیں

جب گنہگار آقا و مولا ﷺ کے ہیں تو خوف کیا کیا مرے آقا ﷺ کا ہر وعدہ وفا ہوتا نہیں مدحت آقا ﷺ تو اک ہدیہ ہے ممنونین کا اُن کے احسانات کا تو حق ادا ہوتا نہیں رہنمائی جو نہ لیتا ہو رسول اللہ ﷺ سے وہ کوئی بھی ہو ہمارا رہنما ہوتا نہیں گھر لیتی ہیں بلائیں دہر کی اُس شخص کو جیب میں جس کے نبی ﷺ کا نقش پا ہوتا نہیں مصطفیٰ ﷺ اپنے خزانے سے ہمیں دیتے ہیں یوں اور کسی بندے سے ہم کو مانگنا ہوتا نہیں ڈالتا ہوں جب نظر اوقات پر اپنی رشید جالیوں کو چومنے کا حوصلہ ہوتا نہیں

☆☆☆☆☆

نہایت

خواب آباد دل کو پل میں وہ آباد کرتے ہیں
 جو بندے رانقہاد محفل میلاد کرتے ہیں
 یہ الطاف و عنایات پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کا کرشمہ ہے
 گنہگاروں کی خاطر وہ کرم ایجاد کرتے ہیں
 بھلا دیتے ہیں ہم سارے ستم ہائے زمانہ کو
 جو نہی ہم رحمت محبوب حق صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کرتے ہیں
 مسرت اُن کے استقبال کو فی الفور آتی ہے
 جو بندے رنج و غم میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے فریاد کرتے ہیں
 میں پکڑا جاؤں گا اعمال کے باعث جو محشر میں
 یہ سب دیکھیں گے کیسے وہ صلی اللہ علیہ وسلم مری امداد کرتے ہیں
 ذرا سی جو کمی کرتے ہیں تو قیر پیہر صلی اللہ علیہ وسلم میں
 وہ اپنے ہاتھوں اپنی نیکیاں برباد کرتے ہیں
 ہمیں گھیرے میں لے لیتی ہے جب بد قسمتی اپنی
 ارضیتی کہ ہم آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے استمداد کرتے ہیں

بھی دلگیر ان کا نام لیوا رہ نہیں سکتا
 اک ناشاد کو فحش خدا سے شاد کرتے ہیں
 جو حفظ ناموس پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کا اٹھاتے ہیں
 ہر عشق میں وہ ”ہرچہ بادا باد“ کرتے ہیں
 گزارش میں جو کرتا ہوں مدینے میں پہنچنے کی
 کہاں معروضہ احقر کا استرداد کرتے ہیں
 وہی محمود فرمان یہ خدائے پاک ہوتا ہے
 زباں سے جو بھی کچھ محبوب رب صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد کرتے ہیں

☆☆☆☆☆

نیت

دل برباد کو آباد کیا کرتے ہیں
اپنے سرکار ﷺ کو جو یاد کیا کرتے ہیں
اتنے خوش ہوتے ہیں آقا ﷺ مری ہر کاوش پر
مجھ کو لگتا ہے کہ وہ صاد کیا کرتے ہیں
جن پہ جس وقت ستم ڈھاتے ہیں دنیا والے
اپنے آقا ﷺ سے وہ فریاد کیا کرتے ہیں
جب بھی ہوتا ہوں گرفتار کسی مشکل میں
میرے آقا ﷺ مری امداد کیا کرتے ہیں
وہ جو توقیر پیہر ﷺ میں کی کرتے ہیں
نیکیاں جتنی ہیں برباد کیا کرتے ہیں
رنج کرتے ہیں جو محبوس و مقید مجھ کو
میرے آقا ﷺ مجھے آزاد کیا کرتے ہیں
اس کو فرمان خداوند سمجھنا یا روا
رب کے محبوب ﷺ جو ارشاد کیا کرتے ہیں
نعت محمود سبھی کہتے ہیں لیکن اس میں
اک نئی طرز ہم ایجاد کیا کرتے ہیں

☆☆☆☆☆

نیت

کیا رونق حیات مدینے کے ہجر میں
ہوں وقفِ حادثات مدینے کے ہجر میں
کی جب بھی کوئی بات مدینے کے ہجر میں
غم ہو گئے نکات مدینے کے ہجر میں
لاتے رہے عجیب طرح کے توہمات
میرے تصورات مدینے کے ہجر میں
کیا طبع کی موزونیت کیا فکر کیا خیال
کیسے قلمِ دوات مدینے کے ہجر میں
چاہوں بھی تو بیان کہاں کر سکوں گا میں
احوالِ مشکلات مدینے کے ہجر میں
کھانے کو دوڑتے ہیں مناظرِ نظرِ فریب
دشمن ہے کائنات مدینے کے ہجر میں
رو رو کے دن گزارا ہے محمود بے طرح
آنکھوں میں کائی رات مدینے کے ہجر میں

☆☆☆☆☆

نیت

شہر طیبہ کے سوا ایمان کا حاصل کہاں
اور دنیا میں کہیں جائیں سکون دل کہاں
جو نبی ﷺ کے نام سے ہر کام کرتا ہو شروع
اس کو کوئی دکھ کوئی الجھن کوئی مشکل کہاں
موقع قربت میں ہو محبوبیت کا ذکر کیا
بات "اَوْ اَذَلٰی" کی ہو تو پردہ حائل کہاں
ہے تعلق اس کا کیفیات مہجوری کے ساتھ
ہو جو نبی طیبہ رسائی اضطراب دل کہاں
ہم کہاں جائیں اگر آقا ﷺ کے در کو چھوڑ دیں
اور دنیا میں کوئی معطلی کہاں باذل کہاں
جس نے راہ شہر سرکار دو عالم ﷺ ہی نہ لی
اُس مسافر کے مقدر میں کوئی منزل کہاں
حال جس کا طاعت سرور ﷺ سے دوری میں کٹا
روشن ایسے فرد بد قسمت کا مستقبل کہاں

ناگوار خاطر آقا ﷺ ہے مشکل قوم کی
یوں تو ہم سے لوگ اس اکرام کے قابل کہاں
مادحانِ مصطفیٰ ﷺ میں میرا بھی نام آگیا
لے کے پہنچا مجھ کو میرا جذبہ کامل کہاں
دوریوں کو قربتوں میں دیکھا ضم ہوتے ہوئے
باذل آقا ﷺ سا کہاں محمود سا سائل کہاں

☆☆☆☆☆

نیت

آخر کو بارور ہوا قصد سفر مرا
یہ درہمے نبی ﷺ کا ہے اور یہ ہے سر مرا
قریاد مصطفیٰ ﷺ کے علاوہ کسی سے کیوں
ہے اور کون اُن کے سوا چارہ گر مرا
میں نے نوشتہ لوح مقدر کا پڑھ لیا
ہر کام ہو گا آپ ﷺ کی دہلیز پر مرا
رُخ آخری سفر کا بھی ہو گا اسی طرف
ہوتا ہے سمت طیب کو جب ہر سفر مرا
یہ ہے کہ موت آئے مجھے ان ﷺ کے شہر میں
معروضہ پیش اُن کے ہے یہ مختصر مرا
میں کیفیت شکر خدا میں نہ کیوں رہوں
ہے عامل درود نبی ﷺ سارا گھر مرا
تسکین دل و نگاہ کی محمود اس سے ہے
شہر نبی ﷺ ہے رُخ قلب و نظر مرا

☆☆☆☆☆

نیت

قل رکھلائے دید کی خواہش دل بے تاب میں
عکس طیب جھلملائے دیدہ پُر آب میں
طہ و یس و مُزمل ہو یا وَالشَّمْسُ ہو
اک سلیقہ سا نظر آتا ہے ان القاب میں
ورد اسم پاک سرور ﷺ ہی نکالے گا اسے
کشتی قسمت کہیں جو آگنی گرداب میں
اٹھ گئی جس دن سے انکشت نبی ﷺ اس کی طرف
روشنی اس دن سے پیدا ہو گئی مہتاب میں
ہر ورق پر پاؤ گے لکھا ہوا نام اولیں
جتنا ڈھونڈو گے کتاب عشق کے ابواب میں
وہ یہ سمجھے جاگتے ہیں اس نے پائی یہ خوشی
جس کو آجائیں نظر سرکار والا ﷺ خواب میں
ہو عطا عشر عشر اس کا ہمیں بھی یا خدا!
جو محبت تھی رسول پاک ﷺ کے اصحاب میں
یاد کیا محمود آئی ہے نبی ﷺ کے شہر کی
میں اکیلا ہو گیا ہوں مجمع احباب میں

☆☆☆☆☆

نست

کہتا ہوں کب خُدا یا! مجھے پارسائی دے
اپنے حبیب پاک ﷺ کی مدحت سرائی دے
قسمت مجھے جو دے تو یوں حق آشنائی دے
غیر رسول پاک ﷺ سے بے اعتنائی دے
اس کو خدا درود نبی ﷺ پر لگائے گا
جس خوش نصیب فرد کو وہ ہم نوائی دے
لگتا ہے دیدہ زیب جو راتوں کو ماہتاب
لیلیٰ مدینہ ہے جو اسے نور زائی دے
خالق! وہ شاعر اور میں ہوں ناصحت نبی ﷺ
مجھ کو تو عاجزی دے اسے خود ستائی دے
وہ پیروی سرور کو نین ﷺ ہی تو ہے
جو ہم کو دار و گیر کے ڈر سے بہائی دے
رب کے نبی ﷺ کی نعت رہے مرکزی خیال
چاہے تجھے وہ جیسی بھی رنگیں نوائی دے

کلی میں یوں چُپے کہ بچے اپنے حشر سے
مسی ملائکہ کو کچھ ایسے جھکائی دے
شامل نہیں درود جو اوراد میں ترے
پیش خدا تو اپنے عمل کی صفائی دے
جو سوچتا ہے مدح رسول کریم ﷺ میں
سب اہل فکر میں اسے خالق بڑائی دے
تجھ کو خدا جو حسن سماعت عطا کرے
”ہر سانس میں پیام محمد ﷺ سنائی دے“
جس کی نگاہ اُسوۂ کامل پہ ہو اُسے
”ہر سانس میں پیام محمد ﷺ سنائی دے“
تروتیج نعت کے لیے کچھ کر گزرنا سیکھ
محمود کبریا اگر تجھ کو بھلائی دے

☆☆☆☆☆

نعت

جو شخص دل سے نام نبی ﷺ کی ڈھائی دے
 قید گنہ سے رب نہ اُسے کیوں رہائی دے
 اُس کا نبی ﷺ کے ہاں ہے اک کھاتا کھلا ہوا
 عاصی کو چاہے جتنی بھی کوئی بُرائی دے
 اس کی بچت ہو پاؤں جو پکڑے حضور ﷺ کے
 نکتہ بروزِ حشر یہ جس کو بھائی دے
 طبیب میں دیکھ اہل محبت کے جھگڑے
 منظر تجھے عجب یہ وہیں پر دکھائی دے
 لکھوں بھی یہ جو پڑھتا رہوں نعتِ مصطفیٰ ﷺ
 ایسی مجھے خدایا! لکھائی پڑھائی دے
 جو ہے مریضِ دُورئی ہر حضورِ پاک ﷺ
 اس کو طبیبِ جتنی بھی چاہے دوائی دے
 معراج میں بھی تیری اکائی تھی برقرار
 اب امتِ نبی ﷺ کو بھی یارب! اکائی دے

مجھ پر کرمِ خدا یونہی کرتا رہے سدا
 ہر سال مجھ کو ہر نبی ﷺ تک رسائی دے
 تا عمر وہ لگا رہے نعتِ رسول ﷺ میں
 جس شخص کو مشیتِ رب رہنمائی دے
 محمود پر ہو لطفِ خدایا! طفیلی نعت
 کچھ راسخی و عاجزی کچھ بے ریائی دے

☆☆☆☆☆

نعت

جس کو کلام رب محمد ﷺ سنائی دے
 ہر وقت اس کو مدحت احمد ﷺ سنائی دے
 جس میں ترے حبیب ﷺ کا ہو ذکر یا خدا!
 مجھ کو تو بس وہ نعمت سرمد سنائی دے
 ہی تک آلف سے مدح نبی ﷺ کے حروف ہیں
 ایسا ہی درس حفظ و ابجد سنائی دے
 قاسم ہیں ہر عطائے خدا کے حضور پاک ﷺ
 کیوں سائل نبی ﷺ کو "نماز" سنائی دے
 ایسا کرم ہے مجھ پہ رسول کریم ﷺ کا
 مجھ کو نہ کوئی لفظ خوشامد سنائی دے
 انفاس کی ہے آمد و شد اس لیے عزیز
 "ہر سانس میں پیام محمد ﷺ سنائی دے"
 محمود کہ رہے ہیں فرشتے جو نعت میں
 مجھ کو وہ نعمت باید و شاید سنائی دے

نعت

جس جس کو بھی کلام محمد ﷺ سنائی دے
 گویا اسے نظام محمد ﷺ سنائی دے
 پیش نبی ﷺ جو پیش کرے تو درود پاک
 تجھ کو وہیں سلام محمد ﷺ سنائی دے
 معیار جو حیات کا پوچھے کوئی اس
 تذکار صبح و شام محمد ﷺ سنائی دے
 دنیا میں ایک شخص بھی ایسا نہیں جسے
 اک حرف انتقام محمد ﷺ سنائی دے
 تو کان تو کلام خدا پر اکا تجھے
 ہر حرف احترام محمد ﷺ سنائی دے
 لائیکلی دل کے کان سے جو سن سکے اسے
 "ہر سانس میں پیام محمد ﷺ سنائی دے"
 اس کے لبوں پہ جاری درود حضور ﷺ ہو
 محمود کو جو نام محمد ﷺ سنائی دے

نعت

کی ہرے مالک نے سرور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اس طرح
 وحدت و کثرت کی کھولی ہے حقیقت اس طرح
 روزمرہ سمجھو حمد و نعت کے اشغال کو
 پاسکو گے تم بھی تسکین طبیعت اس طرح
 ارفع عالم کوئی ان کے سوا ممکن نہیں
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے فصاحت اور بلاغت اس طرح
 کافروں کو بھی سوا تسلیم کئے چارہ نہ تھا
 ہو گئی ضربے اثل ان صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت اس طرح
 تا قیامت اس سے جو بھٹکا نہ رستہ پائے گا
 عام کی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے راہ ہدایت اس طرح
 فرض گویا لَمْ یَزَلْ نے ان پہ کی میثاق میں
 انبیاء نے دی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت اس طرح
 کھولیں میزاں پر فرشتے میری نعتوں کا حساب
 آئے میرے واسطے روز قیامت اس طرح

حشر میں دست شفاعت پشت پر رکھا گیا
 رنگ لے آیا مرا اشکِ عداوت اس طرح
 شعر ہر اک نعت میں کہیں نے کہا اللہ نے
 طبع کی موزونیت کی ہے ودیعت اس طرح
 میں نے سیرت میں نکالے ہیں کئی گوشے نئے
 مجھ پہ فرمائی ہے سرور صلی اللہ علیہ وسلم نے عنایت اس طرح
 یہ صلوٰۃ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں دامن مشغول ہو
 ہو عطا محمود کو ذوق عبادت اس طرح

☆☆☆☆☆

نہایت

ہجر طائف میں چھڑا قصہ دل رنجور کا
 تھا حوالہ صوفی اک محمود بے مقدر کا
 حیثیت بخشی غریبوں کو مرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے
 دتر بے کس کو ملا رتبہ بڑھا مُردور کا
 خادمِ خدام محبوبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے
 صفر سے بڑھ کر نہیں ہے مرتبہ فقور کا
 تھی عقیدت کی طلبِ حسن ارادت کی تڑپ
 چاہنا شہرِ حیدر صلی اللہ علیہ وسلم کو دل مہجور کا
 اس پہ چلنا ہے فلاح و فوز انساں کا سبب
 نامِ قرآن میں ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دستور کا
 مومن کامل وہی ہے حق اسی کے ساتھ ہے
 جو معاندِ شرک کا ہو اور کذب و زور کا
 ذہن پر راہِ را کی شب کی بات ضوابطِ حق کی
 جب کبھی قصہ مرے ہونٹوں پہ آیا طور کا

نور جس سے کوکب و شمس و قمر روشن ہو
 آگے ہے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ پُر نور کا
 بعدِ جنت سے مرا ہو گا تو ہو گا اس قدر
 گنبدِ سرور صلی اللہ علیہ وسلم سے جتنا ہے منارِ نور کا
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اک نگاہِ لطف سے عنقا ہوا
 جتنا بھی اندوہ تھا غمگین کا رنجور کا
 نام لیوا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سب کو ہونا چاہیے
 باقی قُربِ شہرِ طیب کا ہو یا ہو دور کا
 نہیں اسے محمود کیونکر ماننا گردانا
 فرق جو ہے نعت میں منظوم کا منشور کا

☆☆☆☆☆



ہے جو عکس مسجد سرور ﷺ نظر میں ان دنوں
 میں ہوں الطاف پیمبر ﷺ کے اثر میں ان دنوں
 میرے آقا رحمت کو نین ﷺ ہی کے دم سے ہیں
 حکمتیں جتنی بھی ہیں علم و خیر میں ان دنوں
 نور سرکار دو عالم ﷺ کی ثنا ہونٹوں پہ ہے
 روشنی سی ہے دھرے قلب و نظر میں ان دنوں
 جا پہنچتا ہوں تصور میں دیار نور تک
 دیکھتا ہوں عکس طیبہ کو جو گھر میں ان دنوں
 شور ہے دانائی ہے مدح نبی ﷺ کے شغل میں
 کیوں کوئی سودا سہائے میرے سر میں ان دنوں
 جب چلوں لاہور سے طیبہ کی جانب کو چلوں
 ہے فقط یہ بات مقصود سفر میں ان دنوں
 شہر خالق میں ہوں اور لب پر ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ
 ایسا لگتا ہے کہ ہوں طیبہ نگر میں ان دنوں

دیکھتا ہوں روزِ روضہ سرور کو نین ﷺ کا
 یوں ہے ہر شے میرے اعجازِ نظر میں ان دنوں
 میں نے یہ جانا کہ انکشت نبی ﷺ کا فیض ہے
 روشنی جتنی نظر آئی قمر میں ان دنوں
 جب ہوئی مصروفیت کی بات تو میں نے کہا
 میں ہوں شاغل مدح شاہِ بحر و بر ﷺ میں ان دنوں
 مجھے مہینے کیلے مدینے میں گزار آیا جو ہوں
 شاد ہوں اس زندگی مختصر میں ان دنوں
 رات دن محمود جاری ہے درود مصطفیٰ ﷺ
 خوشبوؤں کی اس طرح آمد ہے گھر میں ان دنوں

☆☆☆☆☆

پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں مرا پڑ جوش ہو جانا
 کہاں دارفتہ ہونا ہے یہ ہے ذی ہوش ہو جانا
 کلام خالق و مالک کو تم ترتیل سے پڑھنا
 حدیث پاک سننے کو ہم تن گوش ہو جانا
 جو نبی آ جائے وار و گیر کی نوبت قیامت میں
 روانے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں عاصیٰ روپوش ہو جانا
 بہت تم بولتے رہنا جہاں میں ہر جگہ لیکن
 پہنچتے ہی در سرکار صلی اللہ علیہ وسلم پر خاموش ہو جانا
 پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ خوش ہونا بجا کر ہم کو دوزخ سے
 شفیق صلی اللہ علیہ وسلم پر تبسم گوش ہو جانا
 نظر آنا کسی خوش بخت کو باغات طیبہ کا
 زمین جذبہ الفت کا ہے گل پوش ہو جانا
 در سرور پہ جہنم سا نہ ہونے کا نتیجہ ہے
 ترے سر کا تری خاطر وہاں دوش ہو جانا
 چلے طیبہ کو ہم محمودؐ جاگے خواب غفلت سے
 پیام حاضری کا ہے پیام ہوش ہو جانا

جس کی زباں پہ مدحت ظہا لقب صلی اللہ علیہ وسلم رہے
 قدسی امی کے منقبت خواں سب کے سب رہے
 اُس پر ہو چتر سایہ انوار کبریا
 جس دل میں جلوہ شہنشاہ عرب صلی اللہ علیہ وسلم رہے
 یثاقی انبیاء میں بھی کردار مرکزی
 قرآن کو پڑھ کے دیکھ اؤ محبوب رب صلی اللہ علیہ وسلم رہے
 پڑھتا ہوں کیوں درود نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرض جان کر
 تیرے لیے ہے مستحب تو مستحب رہے
 ہاتھ سے میں نے ایک سنی ہے یہی ندا
 جائے جو ان صلی اللہ علیہ وسلم کے شہر میں وہ باادب رہے
 بڑھ بڑھ کے بوسہ دیں گے سر حشر انھیں ملک
 درود درود پاک میں شاعِل جو لب رہے
 محمودؐ جو صحابہؓ محبوب رب صلی اللہ علیہ وسلم میں تھے
 وہ لوگ برگزیدہ تھے وہ منتخب رہے

نعت

طیب کا ذکر نعت میں جس وقت ہم کریں
 مجبور دل کا حال سپرد قلم کریں
 ہم دھجیاں بکھیر کر عشق مجاز کی
 آؤ بلند مدح نبی ﷺ کا علم کریں
 کرتے ہوں دل سے اپنے نبی ﷺ کا جو احترام
 ثابت مانا انھی کو محترم کریں
 سب حُرمتیں ہیں سرورِ گلِ ﷺ کے قدوم سے
 جس دل میں آپ آئیں اُسی کو حرم کریں
 سرکارِ ﷺ کے نظام پہ ہم کر کے اعتماد
 سارے نظام ہائے جہاں کا عدم کریں
 دل سے جو چل پڑو جوئے شہرِ رسولِ پاک ﷺ
 آقا حضور ﷺ زادِ سفر خود بہم کریں
 قسمتِ مواجہہ پہ جو پہنچائے آپ کو
 آنکھوں کو بھی بھڑکائیں تو گردن بھی خم کریں

۱۱۱
 ریشیاں مٹائیں ہم جو نبی ﷺ کے ظہور کی
 اس طرح سے اپنے سب رنج و الم کریں
 اب ہو ضرورت ابرِ عطائے غفور کی
 وہ بیادِ سرور و سرکار ﷺ ہم کریں
 محمودِ خلدِ شہرِ نبی ﷺ کو جو دیکھ لیں
 اس واسطے وہ خواہشِ بارِ ارم کریں

☆☆☆☆☆

نعت نبی ﷺ جو ہم سر محضر رقم کریں
 ہاتھوں سے اپنے نقشِ مقدّر رقم کریں
 قرطاسِ اہلیت پہ بعنوانِ مغفرت
 اس کا ش! میرا نام پیمر ﷺ رقم کریں
 لب پر ہو شاعروں کے "تو ہو سورۃ" "قلکم"
 مدح نبی ﷺ وہ جب سر محضر رقم کریں
 تیرا ار شاعر درودِ حضور ﷺ ہو
 تقدیر تیری خود ترے سرور ﷺ رقم کریں
 زائر ہو دیکھیں روضۂ سرور ﷺ کے گرد و پیش
 آنکھوں کی پتلیوں پہ وہ منظر رقم کریں
 ہاتھوں میں خامہ تھام تو لیتے ہیں دوستو!
 جو حال ہجر میں ہے، وہ کیونکر رقم کریں
 دو چار نعتیں رخصت ملائک حساب میں
 چاہے ہرے گناہوں کے دفتر رقم کریں

پہ سر مسجد جو اہلِ دلا کو پائیں
 رقم کریں کہ پس منظر رقم کریں
 ایگل ڈسیوٹن (۱) اُس کو بنائے گا کبریا
 فیصلہ حضور ﷺ کے تیر رقم کریں
 ہم ان سے مُتَشَبِّہاں کی کتاب کو
 "اوراقِ دل پہ نعت پیمر ﷺ رقم کریں"
 ذوقِ غزل تو نفسِ تلذذ کی بات ہے
 مدحِ رسولِ پاک ﷺ سنخو رقم کریں
 حکمِ رب ہے یہی آپ کے لیے
 نعتیں رسولِ حق ﷺ کی برابر رقم کریں

(1) (Legal Decision)

☆☆☆☆☆

نعت

وہ جن پہ میرے سرور عالم ﷺ کرم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیمر ﷺ رقم کریں"
 درودِ درود کر کے زیادہ صبح و شب
 آؤ کہ دل سے معصیت کا بوجھ کم کریں
 شہدک جنہیں ہو گنبد سرکار ﷺ کی نصیب
 وہ کس لیے تمازت محشر کا غم کریں
 پورے کرے حقوق جو بندوں کے خوش نصیب
 اس پر رسولِ مہشم ﷺ فیض ائم کریں
 مدحِ نبی ﷺ میں کرتے رہیں ہم شائے رب
 حمدِ خدا میں نعتِ پیمر ﷺ کو ضم کریں
 توفیق جب بھی رہے دو عالم عطا کرے
 اشہب خیال و فکر کے طیبہ کو رم کریں
 محمودِ زندگی میں نہ پائیں گے ظلمتیں
 ترتیلِ نعتِ پاک اگر صمد کریں

☆☆☆☆☆

نعت

گر دہندنت

سر کو در رسول ﷺ پر اہلِ دلا دھریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیمر ﷺ رقم کریں"
 سب لوگ دم حضور ﷺ کی الفت کا یوں بھریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیمر ﷺ رقم کریں"
 جو امتی نبی ﷺ کے ہیں دوزخ سے کیوں ڈریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیمر ﷺ رقم کریں"
 دے روح کو قلم جو محبت کا کبریا
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیمر ﷺ رقم کریں"
 صفحات لب پہ نقشِ درود حضور ﷺ ہو
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیمر ﷺ رقم کریں"
 توفیق اگر خدائے تعالیٰ عطا کرے
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیمر ﷺ رقم کریں"
 محمودِ آؤ گوہر چشمِ خلوص سے
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیمر ﷺ رقم کریں"

☆☆☆☆☆

نیت

زندگی میری بُری ہے یا بھلی ہے یا رب
 غیر سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنائے تو بُری ہے یا رب
 تیرے یا ترے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے دروازے پر
 میں نے جو چیز بھی مانگی ہے وہ لی ہے یا رب
 سب سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت نہیں کر سکتا ہوں
 تختِ جبرأت ہے بڑی بے ادبی ہے یا رب
 اپنی بھی بات بگڑتی نہیں اُن کے صدقے
 بات جو بنتی ہے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی ہے یا رب
 شہرِ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی مٹی کا دھینہ بن جاؤں
 یہ لگن کب سے مرے دل کو لگی ہے یا رب
 جس کو سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی الفت کا شرف حاصل ہے
 میں یہ سمجھا ہوں گناہوں سے بُری ہے یا رب
 حاضری شہرِ پیہر صلی اللہ علیہ وسلم میں نہی کے در پر
 تیرے اُطاف سے تقدیر بنی ہے یا رب

مجھ پہ مہجوری طیبہ نے اثر ڈالا ہے
 میری آنکھوں میں ہمہ وقت نمی ہے یا رب
 کچھ کمی جس نے بھی توقیرِ پیہر صلی اللہ علیہ وسلم میں کی
 ایسے ہر شخص سے اپنی تو ٹھنی ہے یا رب
 تیرے مدوح صلی اللہ علیہ وسلم کا محمود جو مایوس ٹھہرا
 اُس نے قرآن سے یہ راہ پختی ہے یا رب

☆☆☆☆☆

نعت

وَنُورُ لُطْفِ مَسْرُورِ ﷺ سے بزورِ دُشورِ دل دھڑکا
 نبی ﷺ کی یادِ نعتِ پاک میں اور نور کا تڑکا
 عجب لطفِ محبوبِ خدا ﷺ کا جب تسلسل ہے
 بہارِ رکشتِ قلب و جاں کو خدشہ کیا ہو پت جھڑکا
 شہیدِ حرمتِ محبوبِ حق ﷺ کا یہ شخصِ تنہا
 نہ دلاویلا کیا اُس نے نہ وہ تڑپا نہ وہ پھڑکا
 مسلمان ہے تو کرنی ہے اسے سرکارِ حق ﷺ کی مدحت
 مبین ہو نوجواں ہو کوئی بچہ ہو کہ ہو لڑکا
 رکیا جو قصدِ طیبہ ہو گئی مسرور جاں میری
 نظر آقا ﷺ کے روضے پر پڑی تو میرا دل دھڑکا
 جو تو نے سادہ لی چپ من کے قدحِ دین پیغمبر ﷺ
 کم از کم ہو گیا حق دار میرے ایک جھانپڑ کا
 جہاں سے شاخیں تو دین پیغمبر ﷺ کی نکلتی ہیں
 ضروری ہو گیا ہے کائناتِ لاریب اُس جڑ کا

نبی ﷺ کا نورِ تم کو حوصلہ دے گا قیامت تک
 اندھیرے میں ڈرو گے تم اگر پٹا کہیں کھڑکا
 مضامینِ نعت کے کچھ سوچ کر محمودِ باندھے گا
 نہ دھوکا ہو گا اس کی بات پر مجذوب کی بڑ کا

☆☆☆☆☆

نہایت

یوں میرے دل میں ہے آقاؐ کی چاہت
 شخص اپنا ہے آبائی آپؐ کی چاہت
 یہ بات خالق عالم نے ڈال دی دل میں
 جہاں کی ہے بڑی سچائی آپؐ کی چاہت
 یہ دیکھ لیجیے قرآن پاک کو پڑھ کر
 خداؐ کے پاک کو بھی بھائی آپؐ کی چاہت
 نہ ہے تو مومن کامل فقط وہی بندہ
 وہ جس کسی نے بھی اپنائی آپؐ کی چاہت
 نصیب کم ہی کسی اور کو ہوئی ہوگی
 اُدھر پاکؐ نے جو پائی آپؐ کی چاہت
 محب ہے آپؐ کا سرکار علیؑ خالق یکتا
 رکھے نہ کیسے پھر یکتائی آپؐ کی چاہت
 جو دل میں ہے تو زباں پر بھی لازماً آئے
 رکھے نہ کس طرح گویائی آپؐ کی چاہت

ہر ایک چیز جہاں کی نظر میں رہتی ہے
 کچھ ایسی دیتی ہے تنہائی آپؐ کی چاہت
 سر نشور جو قدسی کریں گے وزن اس کا
 کھلے گی کتنی ہے دائی آپؐ کی چاہت
 جہان دنیا میں بھی ناصر رشید رہی
 میان حشر بھی کام آئی آپؐ کی چاہت
 مبتسم ہے اگرچہ خطاؤں کا مجموعہ
 ہے اس میں ایک ہی اچھائی = آپؐ کی چاہت

☆☆☆☆☆

نہایت

غیر آخر سیدنا پیغمبر اعظم سیدنا ﷺ ہے آپ کا اسم اعظم ہی لب پر مرے پیغم سیدنا ﷺ ہاتھ ان کا خدا کا ہاتھ ہوا فرمان ان کا فرمان خدا ہیں میرے خالق و مالک کے محبوب مکرم سیدنا ﷺ سرکار دو عالم ﷺ کا رتبہ سب نبیوں میں کچھ ایسا ہے تشریف تو لائے آخر میں ہیں سب سے مقدم سیدنا ﷺ جھک جائے گی رفعت چرخ کی بھی اس فرد معزز کے آگے جو آپ کے در پر اپنی جہیں کو کر لے گا خم سیدنا ﷺ لاریب ہماری جانوں کے ہم سے بھی زیادہ مالک ہیں بہود ہماری کچھ ہم سے کب سوچتے ہیں کم سیدنا ﷺ سرکار ﷺ شفیع کبار کے جب ٹھہرائے ہیں مالک نے جانے ہی نہیں دیں گے امت کو سوائے جہنم سیدنا ﷺ خالق کا حساب لطف و کرم بے شبہ برکس جائے مجھ پر فرمائیں قبولِ خاطر جو آنکھوں کا مری نم سیدنا ﷺ

دامن کو نہ پھیلاؤں گا کبھی میں غیر پیغمبر ﷺ کے آگے جو شے بھی ضرورت ہو میری کرتے ہیں فراہم سیدنا ﷺ توقیر کی راہ دکھا دیجئے معلوم حقائق آپ کو ہیں رسوا و ذلیل اقوام و مملکتوں میں جتنے ہیں ہم سیدنا ﷺ عاصی ہے مگر ناعت بھی تو ہے اذنی ہے مگر ہے امت میں جب آپ ہیں شافع محشر کے محمود کو کیا غم سیدنا ﷺ

☆☆☆☆☆



رب کی عنایتوں کا جب کر لیا تصور
 لطفِ رسولِ حق ﷺ کا گہرا ہوا تاثر
 ناعت کی عاجزی میں مضمر ہے ہر تفاخر
 کیسی کوئی تعلیٰ کیا فخر کیا تیشہ
 متلبق سب سے پہلے اور آخری نبی ہیں
 آقا ﷺ کا ہے تقدّم آقا کا ہے تاثر
 منظر صفاتِ مانک کے ہیں حضور ﷺ ایسے
 دنیا پہ سایہ افکن ہے عالمِ تیر
 اسمِ رسولِ حق ﷺ کا کرتا ہوں دزدِ پیہم
 حق ہے یہی کہ یہ ہے اک صورتِ تشکر
 شہرِ حبیبِ رب ﷺ میں اتنی تو روشنی ہے
 پاتے ہیں نور جس سے سب انجم و مہ و خور
 دیتے ہیں اس پہ خندقِ بدر و اُحد گواہی
 وہ ﷺ اشج جہاں تھے ان سا کہاں بہادر

مستشرقین اب تک تسلیم کر رہے ہیں
 آقا ﷺ کی وہ شہامت تھی اور وہ تہوّر
 جاری ہے تا قیامت فرمانِ مصطفیٰ ﷺ کا
 سائنس ہے بے حقیقت ہے مائلِ تغیر
 مسلم جو امتی ہے سرکارِ دو جہاں ﷺ کا
 اعزاز یہ مثل میں ہے باعثِ تفاخر
 پائے گا حمدِ خالق میں مصطفیٰ ﷺ کی مدحت
 محمود جب کرے گا اس باب میں تفلّر



نہایت

صرف آقا ﷺ کی ثنا ہے شعر کا اصل الاصول
 اور بے شک ہے مدت غیر بغیر ﷺ افضل
 مصطفیٰ ﷺ نے دور فرمایا ہے ہر اک کا ملال
 نام لبوا جو تیسرے ﷺ کا ہے وہ کیوں ہو ملول
 سرہندی شعر گوؤں میں مجھے مل جائے گی
 کر لیں نذرانہ عقیدت کا اگر آقا ﷺ قبول
 یہ دعا دیتا ہے مجھ کو میرا ہر اک خیر خواہ
 تیرے سر آنکھوں پہ شہر مصطفیٰ ﷺ کی خاک وصول
 حمد و نعت و منقبت میں شعر ہے میرا جُبر
 ورد اہم مصطفیٰ ﷺ علی میرا اصول
 بارش انوار خالق کا اثر لیتا ہوں میں
 جب طبیعت پر مری ہوتا ہے نعتوں کا نزول
 حفظ ناموں رسول محترم ﷺ کے واسطے
 جاں بھیاں پر لیے پھرتے تھے اسی بہ رسول ﷺ

کامیابی ہر دو عالم میں قدم چومے ترے
 شعر تیرا ایک بھی پا جائے جو حُسن قبول
 نعت پر محسوس ہوتا ہے خدا کرتا ہے صا
 قدسیوں کی داد بھی کرتا ہوں روزانہ وصول
 یاد رہتی ہیں عنایات دیار مصطفیٰ ﷺ
 یوں تو نکلیں محمود ہر اک بات کو جاتا ہوں بھول

☆☆☆☆☆

نہایت

دردِ زباں ہو ہم اگر آفتاب صلی اللہ علیہ وسلم کا
 خدشہ حساب کا نہ سوال و جواب کا
 کھلو در مفضل جنت درود سے
 سوچو تو ہے طریقہ یہی فتح باب کا
 وقت صبح آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کی سمت سے
 میں نے طلوع دیکھ لیا آفتاب کا
 غائر نظر سے دیکھو کلام مجید کو
 صیغہ نہیں ہے نام نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب کا
 اس میں پسینہ میرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے اس لیے
 خوشبو سے ہے تعلق خاطر گلاب کا
 خیر نگاہ فتح و ظفر سے تھا دیکھنا
 رشتہ لعاب پاک سے تھا بوڑا کا
 کرتا ہے جو شمار درود نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے
 ذرِ حشر کا نہ ہو گا حساب و کتاب کا

اس کے علوم جانتے ہیں صلی اللہ علیہ وسلم
 پہلا سبکی ہے مجھ کو یہ اُمّ الکتاب کا
 ہر اک نگاہِ نادر و محبوب پر ہوا
 سایہ مرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کرم کے حساب کا
 حاصل جسے ثواب ثنائے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 کیوں سامنا کرے گا وہ بندہ عذاب کا
 میں سولہ بار شہرِ پیہر صلی اللہ علیہ وسلم میں جا چکا
 ہے جاگتے کی بات کہ قصہ ہے خواب کا
 ہو کاش روزِ حشر اک اعلان اس طرح
 ”محمود نعت گو ہے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا“

☆☆☆☆☆

نہایت

مدح احمد ﷺ جو حمد اُحد ہو گئی
 جاری ہونٹوں پہ وہ تا ابد ہو گئی
 ہو گیا قصر قوسین میں داخلہ
 ذات آقا ﷺ حبيب صمد ہو گئی
 دیکھا خلاق عالم کو سرکار ﷺ نے
 جو حقیقت تھی یوں مستند ہو گئی
 ہے لَعْنَةُكَ جو سوگند جان نبی ﷺ
 تو قسم شہر کی اَلْبَلَد ہو گئی
 جو گزارش نہ مقبول سرور ﷺ ہوئی
 رب کے ہاں سے بھی وہ مُسْتَرَد ہو گئی
 میری آواز محشر میں پیش نبی ﷺ
 فقرۃ "الْغِيَاث الْمَذْدُ" ہو گئی
 مل گئی دید سرکار ﷺ کی منزلت
 مغفرت گویا زیرِ لحد ہو گئی

جس نے توہین و تضحیک سرکار ﷺ کی
 لازماً سلب اُس کی خرد ہو گئی
 خالق و مالک و رب کونین کی
 ذات محبوبہ حق ﷺ معتد ہو گئی
 جو گلستانِ نعتِ پیمر ﷺ میں تھی
 وہ کلی غُفۃ سرسبد ہو گئی
 مدح غیر نبی ﷺ میں جو مشہور تھا
 حشر آیا تو پھر اُس کی بھد ہو گئی
 خدمتِ نعت میرا مقدر بنی
 مجھ پہ اکرام سرور ﷺ کی حد ہو گئی
 جب بھی محمود مانگا، نبی ﷺ نے دیا
 یوں مماثل طلب اور رسد ہو گئی

☆☆☆☆☆

نہایت

یوں تو پوری حسرتیں نمود کیا کیا ہو گئیں
 خواہشیں دیر نبی کی پھر سے زندہ ہو گئیں
 دل کی آنکھوں سے جو دیکھا قہر سرکار ﷺ کو
 جتنی ناپینا نگاہیں تھیں، وہ پینا ہو گئیں
 دیکھ کر مداح پیغمبر ﷺ پہ پیہم رحمتیں
 حوریں تک محشر کے دن جو تماشا ہو گئیں
 انتہا ہے لطف و اکرام خدائے پاک کی
 نعمتیں شہر نبی ﷺ میں سب مہیا ہو گئیں
 آسرا جب ان کو سرور ﷺ کی شفاعت کا ملا
 امتیں گویا سبھی ان ﷺ کی رعایا ہو گئیں
 جب مدد سرکار والا ﷺ کی حقیقت بن گئی
 جو خطائیں تھیں رمی بھولا فسانہ ہو گئیں
 سامنا تھا بدر و خندق کے سپہ سالار کا
 طاقتیں طغوت کی جتنی تھیں، پسپا ہو گئیں

سامنے آیا جو نبی شہر حبیب کبریا ﷺ
 منتظر آنکھیں جو تھیں جو تجلا ہو گئیں
 جو ہوئیں تحقیق نعت پاک میں نمود سے
 کاوشیں وہ نیکیوں میں اک اضافہ ہو گئیں

☆☆☆☆☆

نیت

جو کوئی خواہش مال و منال و سیم کرتا ہے تو گویا حکم سرور ﷺ کی وہ کم تفہیم کرتا ہے کسی کی صرف خواہش سے پلٹ آتا ہے سورج تک قمر کو اک اشارے سے کوئی دو نیم کرتا ہے وہ محبوب خدا جو رحمت للعالمین کھبرا خدا کے لطف کی ہر اک جگہ تعلیم کرتا ہے زمانے کے مسلم رہنماؤں پر نظر ڈالو سوا آقا ﷺ کے کوئی عاجزی تعلیم کرتا ہے؟ خدائے پاک کی وحدانیت کو وہ سمجھتا ہے نبی ﷺ کی عظمتوں کو دل سے جو تسلیم کرتا ہے کراتا ہے خدایا! وہ زمانے سے بہت عزت وہ جو تیری ترے محبوب ﷺ کی تعلیم کرتا ہے "اُلفت" نے راجذاب حق کے لائق اُس کو گردانا نگاہ و دل میں جو خوش بخت جذبہ "میم" کرتا ہے

☆☆☆☆☆

نیت

جو سرور کونین ﷺ کی طاعت نہیں کرتا اللہ سے وہ شخص محبت نہیں کرتا جو سرور و سرکار ﷺ کے در پر نہیں جھکتے ان لوگوں کی خالق کبھی نصرت نہیں کرتا اس کو ہے محبت تو فقط سرور بریں ﷺ سے اللہ کسی اور کی چاہت نہیں کرتا معراج میں کی یا وہ قیامت میں کرے گا بس اس کی سوا رب کبھی جلوت نہیں کرتا خلد اس کو نہ آنے کی اجازت کبھی دے گی جو شہر نبی ﷺ جانے کی نیت نہیں کرتا وہ فرد نہیں عامل احکام پیغمبر ﷺ جو پیکس و نادار پہ شفقت نہیں کرتا محمود وہ ہے شدت خالق کا مخالف جو شخص کہ سرکار ﷺ کی مدحت نہیں کرتا

☆☆☆☆☆

نیت

نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے تجھ کو جو غفلت شعاریاں گھیریں
تو پکڑیں رنج و الم بے قراریاں گھیریں
مدد طلب کرو محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ اگر
ہوا خلاف ہو ناسازگاریاں گھیریں
مجھے نکالیں گے آقا صلی اللہ علیہ وسلم ہر ایک محسوس سے
بھلے مجھے مری ناکردہ کاریاں گھیریں
وہ خوش نصیب ہیں اشعار گووی میں جن کو
مرے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت نگاریاں گھیریں
مطیع جو ہوئے میرے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ان کو
خدائے پاک کی طاعت گزاریاں گھیریں
وہ جن کے گرد ہو ہالہ درود سرور صلی اللہ علیہ وسلم کا
انہیں زمانے کی سب خوش حصاریاں گھیریں
محیط فکر سے محمود تو نکل آئے
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لطف کو گرتیری زاریاں گھیریں

☆☆☆☆☆

نیت

حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح ہیں میرے حال سے واقف
ہیں میرے خواب سے واقف خیال سے واقف
ہماری واقفیت جتنی ہے شنید سے ہے
صحابہؓ ہی تھے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمال سے واقف
مقام ناخن پائے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہو جان گیا
وہ ہو گیا ہے طلوع ہلال سے واقف
علاقہ جن کا نہیں تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے در سے
ہوئے وہ رب جہاں کے جلال سے واقف
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم نہ مانا تو ہم ہوئے رسوا
نہیں ہیں اپنی کیا وجہ زوال سے واقف
کوئی بھی لمحہ نہیں میرا ان سے پوشیدہ
مرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں مرے حال قالی سے واقف
میری محبت طیبہ کو جانتے ہیں جو ہیں
صبح و شب سے مرے ماہ و سال سے واقف

☆☆☆☆☆

خوف در نبی ﷺ سے ہے شمس و قمر کی آبرو
 قائم ہوئی ہے اس طرح شام و سحر کی آبرو
 آب جو دی نگاہ کو دیر دیار نور نے
 روزِ نشور تک بڑھی میرے گہر کی آبرو
 جب سے رسول پاک ﷺ کی انگلی کا معجزہ پڑھا
 دل پر ہوئی ہے مُرتم تب سے قمر کی آبرو
 علم کدنی آپ ﷺ کو رپ کریم نے دیا
 میرے حضور ﷺ سے بڑھی علم و خبر کی آبرو
 ہجر رسول پاک ﷺ میں گریہ کیا کچھ اس طرح
 اور بھی کچھ فزوں ہوئی سوکھے شجر کی آبرو
 مجھ کو جو باریابیاں دی ہیں در حضور ﷺ تک
 رگھی غفور نے ہرے عزم سفر کی آبرو
 جاؤ تو دیکھ لو گے خود ان ﷺ کے در قبول پر
 عشق نبی ﷺ میں باوضو دیدہ تر کی آبرو

خادم آنحضور ﷺ کی بات کہیں جو چھڑ گئی
 لٹ گئی شوکت و جاہ کی مال کی زر کی آبرو
 جذب و اثر کلام میں حمد سے ہے مگر ہوا
 "ذکر حبیب کبریا ﷺ جذب و اثر کی آبرو"
 اس پر رشید مفتخر ہے تو ہے اس کا جواز بھی
 نعت نبی ﷺ کے دم سے ہے اس کے ہنر کی آبرو

☆☆☆☆☆

نہایت

وہ نکلتی ہیں شعاعیں روضہ سرکار رحمۃ اللہ علیہ سے
فیض یاب اک اک جہاں محمود ہے انوار سے
حشر میں ہوں گے مُشرف آپ رحمۃ اللہ علیہ کے دیدار سے
اور پھر جنت کے بستانوں میں استمرار سے
صدق کی تکذیب ہوتی کس طرح کُفار سے
پھول سچائی کے جھڑتے تھے لب گفتار سے
ایک پل میں عرش سے بھی ہو کے واپس آ گئے
تھے ملک حیراں نبی رحمۃ اللہ علیہ کی تیزی رفتار سے
صاحب گنبد رحمۃ اللہ علیہ کی کرلیں گے زیارت خواب میں
گنبد سرور رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا دیدہ بیدار سے
یوں ہے جیسے جاگتے ہیں کی زیارت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی
خواب میں جو فیض پاکیں دولت دیدار سے
لامکاں کے قصر میں جب دُوسرا کوئی نہ تھا
واقفیت کس کو ہو راشرا کے سب اُمرار سے

کیا تکبیرین اسم سرور رحمۃ اللہ علیہ من کے مجھ سے پوچھتے
میں رہا مامون و محفوظ اُن کے استفسار سے
مصطفیٰ صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے نام لیواؤں کا تو
کچھ علاقہ ہی نہیں ہے نکبت و اداہار سے
جو دیار سرور کونین رحمۃ اللہ علیہ سے احقر کو ہے
پیار کیا ظاہر نہیں ہے نعت کے اشعار سے
غیر پیغمبر رحمۃ اللہ علیہ کی مدحت سے اگر عزت ملے
میں اُسے ٹھکراؤں اپنے پائے استحقار سے
جھالے برسیں گے خواب لطف آقا رحمۃ اللہ علیہ کے رشید
ہو اگر پانی برآمد چشم گوہر بار سے
جب شفاعت حشر میں محمود وہ فرمائیں گے
مت کوئی اندیشے لائے قلب میں بیکار سے

☆☆☆☆☆

رحمتِ مرے پیہر ^{صلی اللہ علیہ وسلم} ہم پر کمال کرتے
 مگر معصیت پر اپنا ہم رافعال کرتے
 جو چاہتے کہ فردا ہو تابناک اپنا
 مدح نبی ^{صلی اللہ علیہ وسلم} سے روشن ماضی و حال کرتے
 امداد مانگ لیتے بندے جو مصطفیٰ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} سے
 حالت پر اپنی کیوں وہ رنج و ملال کرتے
 توفیق تم کو دیتا مگر خالقِ دو عالم
 وہ پر نبی ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے جا کر تم بھی سوال کرتے
 مداحِ مصطفیٰ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کو گردانہ تم نے شاعر
 تم سے ہے یہ شکایت کچھ تو خیال کرتے
 احکامِ مصطفیٰ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} پر چلتے یہ شیبِ خاطر
 تم لوگ جو ذرا بھی فکرِ مال کرتے
 مدحِ حضورِ والا ^{صلی اللہ علیہ وسلم} میں سرخروئی پاتے
 اسے کاش تم زباں کو اس طرح لال کرتے

ر چاہتے کہ خالقِ سنتا تمھاری عرضیں
 لیبہ میں جاتے جا کر اظہارِ حال کرتے
 آنے نہ دیتے دل میں غیرِ رسولِ حق ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کو
 نازک سا آئینہ تھا کچھ دیکھ بھال کرتے

☆☆☆☆☆

نیت

ہو تو ہو ساری دنیا کی دنیا غلط
 کیسے مداح ہو مصطفیٰ ﷺ کا غلط
 وصل ممدوح و مداح اک شب ہوا
 ایسے بھیدوں کا ہوتا ہے افشا غلط
 دیکھتے ہیں کرم ان کا صبح و مسا
 کیسے کیسے کہ ہے چشم پینا غلط
 ”راحمہ احمہ“ ﷺ آقا کے بارے میں ہے
 کیوں کریں اس کا بد بخت معنی غلط
 جب نبی ﷺ آگے خاتم الانبیاء
 ہر روزی نبوت کا دعویٰ غلط
 حال ذکر نبی ﷺ کے جو سایے میں ہو
 حدت روز محشر کا خدشہ غلط
 مصطفیٰ ﷺ سے جو دُوری پہ منتج ہوا
 صفحہ دل کا وہ سارا نقشہ غلط

☆☆☆☆☆

نیت

منزل حق کے تھے مرطے راستے
 عرش افلاک سب آپ ﷺ کے راستے
 میں نبی ﷺ کے ذریعے خدا تک گیا
 نعت ہی سے کھلے حمد کے راستے
 میرے سرکار والا ﷺ نے واضح کیے
 کبریا نے جو ہم کو دیے راستے
 سب سلاسل کا مقصد ہے قرب نبی ﷺ
 سارے ہیں یہ راہی واسطے راستے
 دائروں ہی میں تھیں قُرب کی منزلیں
 قرب رب کے تھے سب دائرے راستے
 شبِ اسرا تھی گویا چہار آئینہ
 آئینہ منزلیں آئینے راستے
 جو دیا مدح سرور ﷺ نے محمود کو
 چل رہا ہے اُسی راستے راستے

☆☆☆☆☆

نعت

قصر کنا میں رات کو کون تھا کس کے روبرو
 ”حسن بہ حسن رخ بہ رخ جلوہ بہ جلوہ ہو بہو“
 منظر حسن ذات ہیں میرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم محترم
 ”حسن بہ حسن رخ بہ رخ جلوہ بہ جلوہ ہو بہو“
 لفظ و بیال ہوں با ادب، ہر ملک خلوص سر بہ خم
 جب بھی ہو ذکر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جب بھی ہو آن کی گفتگو
 کند سبز تک تمہیں قسمت اگر رسا کرے
 اٹھے نہ اس طرف نظر جب تک نہ ہو وہ با وضو
 رب کی بھی پیار کی نظر ٹھہری تو صرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر
 اتنے ہیں آپ دشمن ایسے ہیں آپ خوبرو
 یوں تو گناہ گار ہوں پھر بھی عزیزا دیکھ لو
 نعت سے دگر برقرار نعت سے قائم آبرو
 یہ بھی طفیل مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پوری کرے گا کبریا
 دُفن بقیع پاک ہے آخری میری آرزو

☆☆☆☆☆

نعت

سوائے نعت کے علم و خبر سے کیا مانگوں
 میں اور جان سے دل سے نظر سے کیا مانگوں
 شب مدینہ نے جو نور ڈالا کیا مجھ کو
 تو اب میں جا کے کہیں پڑ سحر سے کیا مانگوں
 سوا سحاب عنایت کے اور رحمت کے
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں بھیگی نظر سے کیا مانگوں
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے گھر جو مرا بھر دیا ہے بن مانگے
 تو اس کے بعد کسی اور گھر سے کیا مانگوں
 یہ دل پکارتا ہے مانگ ان سے جو چاہے
 یہ شرم کہتی ہے خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا مانگوں
 جو خاک طیبہ ہے میرے نصیب میں یارو!
 تو نور انجم و شمس و قمر سے کیا مانگوں
 عطا جو فن ہوا محمود مجھ کو آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے
 تو با ہنر یا کسی سے بے ہنر کیا مانگوں

☆☆☆☆☆

نیت

اپنے جذباتِ محبت کو اُبھارو یارو!
 جان سرکار ﷺ کے ناموں پہ وارو یارو!
 ہر خوشی ان کے توسط سے ملے گی تم کو
 ہر مصیبت میں پیہر ﷺ کو پکارو یارو!
 دے سرکارِ دو عالم ﷺ کا تصورِ باندھو
 رخِ تقدیر کو اس طرح نکھارو یارو
 جو ہدایاتِ احادیثِ پیہر ﷺ میں ہیں
 زندگی اپنی اُسی طور گزارو یارو
 ایک درجے کی بلندی تمہیں حق سے مل جائے
 دشمنِ دینِ پیہر ﷺ کو جو مارو یارو
 اپنے گھر بار کو اولاد کو اپنی جاں کو
 حفظِ ناموسِ نبی ﷺ کے لیے ہارو یارو
 فکر ہو مائلِ تحمید و نعتِ سرور ﷺ
 عرض اتنی ہے سنو شعر نگارو یارو!

رحم آ جائے کہیں اُن کے خدا کو تم پر
 ان ﷺ کے دربار میں یوں ہاتھ پیارو یارو
 جنتِ شہرِ پیہر ﷺ کی دعا دو مجھ کو
 ہو گا احسانِ تمہارا مرے پیارو یارو
 پاؤ گے بدلے میں خالق کی نگاہِ رحمت
 زندگی الفتِ سرور ﷺ میں گزارو یارو
 کیوں نہ محمودِ تمہیں جان سے پیارا جائے
 اُن ﷺ کی عادات کے اے آئینہ وارو یارو!

☆☆☆☆☆

نہایت

طیبہ میں سرنگوں جو ہوا سرفراز ہے
 ان سرگندگوں کا یہی امتیاز ہے
 میں جب مڑوں بقیع میں تدفین ہو مری
 اس اک راسی دعا پہ مرا ارتکاز ہے
 دربار مصطفیٰ ﷺ پہ جو عاصی پہنچ گیا
 توبہ کا اُس کے واسطے دروازہ باز ہے
 دستِ خدا ہے سرورِ عالم ﷺ کا ہاتھ کیوں
 افشا ہوا نہ ہو گا کبھی یہ وہ راز ہے
 ورنہ کوئی ٹھکانا نہ تھا اس غریب کا
 ہستی ہے مصطفیٰ ﷺ کی جو عاصی نواز ہے
 میں تو سمجھتا ہوں کہ حق ہے یہ لازمی
 شاعر ہے وہ نبی ﷺ کا جو مدحت طراز ہے
 آقا ﷺ ہمیں بچائیے۔ اپنے حواس پر
 قابض ہزار پا کی طرح حرص و آرز ہے

تا مرگ مجھ سے مدح رسول کریم ﷺ ہو
 مالک! یہ تجھ سے ہے دعا تو کارساز ہے
 پڑھتے ہیں وہ درود نبی ﷺ پر صبح و شب
 جو اہل عشق ہیں یہی اُن کی نماز ہے
 غیر نبی ﷺ سے میرا کوئی واسطہ نہیں
 محمود اس خصوصیت پہ مجھ کو ناز ہے

☆☆☆☆☆

نیت

ہمارا علم میری خبر ہنر گنبد پیہر کا شاداب و سر ہنر گنبد
 عقیدت کا حسن ہنر ہنر گنبد ہے اوج کمال نظر ہنر گنبد
 تری کشت جاں میں بھی ہر پالیاں ہوں نظر آئے تجھ کو اگر ہنر گنبد
 نہ پائے گا وہ شام کو زندگی میں جو دیکھے گا وقت سحر ہنر گنبد
 قرار دل و جاں حجاز مقدس ہمارا مذاق نظر ہنر گنبد
 ہے حرف غلط خواہش ہشت جنت لگا ہے بہشت نظر ہنر گنبد
 مجھے عرش اعظم سے لگتا ہے پیارا عقیدت کے زیر اثر ہنر گنبد
 دکھائے ہر عظمت کو قدموں میں تیرے جھکائے ترے چشم و سر ہنر گنبد
 ثار اُس کی حرمت پہ جانیں ہماری کہ ہے بخششوں کی خبر ہنر گنبد

مزا ہو جو محمود ہر سال مجھ کو
 دکھائیں شہ بحر و بر ہنر گنبد

☆☆☆☆☆

نیت

گھر رب کا تھا یا سرور ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کی نگلی
 ماتھے پہ جہاں کی خاک نکلی
 سرکار ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کے چار قریبی ہیں
 بو بکر، عمر، عثمان، علی
 بہتان مدینہ دیکھا ہے
 بھل اٹھی ہے میرے دل کی نگلی
 جو سر سرکار ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کے در پہ جھکا
 ہر آنی کہا اُس سر سے نکلی
 جو مجتمع پیہر ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ تھا
 کہلایا وہی خالق کا ولی
 نہیں جب بھی خدا کے گھر کو چلا
 تو روح مری طیبہ کو چلی
 محمود نبی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ نے پوری کی
 خواہش مری ہر نازوں کی پلی

☆☆☆☆☆



اپنی طرف کو موڑا ہے رُخ کارساز کا
 یہ کام ہے حضور ﷺ کے اندر طراز کا
 انداز تھے وصال کی شب کے عجیب تر
 رُخ ناز کی طرف کو رہا بے نیاز کا
 اسرا میں صرف آقا و مولا ﷺ تھے اور خدا
 اندیشہ ہی نہیں تھا کوئی کشف راز کا
 میں حمد کہ رہا تھا مگر نعت گو رہا
 انداز ایک یہ بھی رہا امتیاز کا
 محشر پکڑ دھکڑ کا تو دن ہے مگر دہاں
 تم طنطنہ تو دیکھنا مدحت طراز کا
 آقا ﷺ کے در کی سمت نظر تو اٹھا کبھی
 پائے گا سر جھکا ہوا ہر سرفراز کا
 سرکار ﷺ ہم کو دیجئے قناعت کا پھر سے درس
 ہے غلغلہ جہاں میں بہت حرص و آرز کا
 چوکھٹ جو اس کو آگئی سرکار ﷺ کی نظر
 محمود تھا مجسمہ سوز و گداز کا

☆☆☆☆☆



کسی مجبور طبیب کی جو کوئی داستان سنتا
 فقط اُس میں ہکا و آہ و فریاد و فغاں سنتا
 پیہر ﷺ آپ سنتے اور مدد فی الفور کرتے ہیں
 کوئی کیا اور میری عرض زیر آسماں سنتا
 اے سرکار ﷺ کی مدحت کی رنگینی بُھا لیتی
 جو کوئی شاعری پڑھتا مری یا پھر بیاں سنتا
 نبی ﷺ کی سیرت اطہر پہ تحقیق و تفتیش سے
 جو کہتا نکتہ ہیں کہتا جو سنتا نکتہ داں سنتا
 گزارش جو زبان دل سے کرتا پیش خدمت میں
 جواب عرض میں سرکار ہر عالم ﷺ سے ”ہاں“ سنتا
 مقام مصطفیٰ ﷺ سے کم اگر فقرہ کوئی کہتا
 کم از کم وہ کمینہ مجھ سے بھاری گالیاں سنتا
 کہاں لاہور میں محمود کی اتنی سحر خیزی
 مدینے ہی میں سنتا جب تہجد کی اذان سنتا

☆☆☆☆☆



ایک روی اور دو قانون کے ساتھ۔۔۔۔۔

۱۔ سفر میں نے کیا اپنا تطہر ہے، نظافت سے
نہی **صالحی** کے شہر کو دیکھا، اشک سے محبت سے
بیاہکت سے حسن خلق سے کام آپ نے دین کا
جہاں میں اُس کو پھیلا یا تدبیر سے فراست سے
نہی **صالحی** نے رانکسار و بجز کی تعلیم فرمائی
تعلق ہو مسلمان کا شہر سے نہ نخوت سے
رکھو ارشاد سرور **صلی اللہ علیہ وسلم** سامنے اور سوچو۔ دشمن کو
بنا پاؤ گے تم اپنا تقصیر سے کہ الفت سے؟
نہی **صالحی** سب کے لیے تعلیم لازم ہے
کہ ہر بندہ بڑا ہو گا شہر سے نشاہت سے
جمال **صالحی** میرا عقیدہ ہے بلاشبہ
یہ وہ نقش ہے جو کھینچا تصور سے سماعت سے
خدا کے فضل اور آقا **صلی اللہ علیہ وسلم** کی رحمت سے نہیں پڑا
جو کوئی دین کو سمجھا **تقریر** سے دلالت سے
یہ ہے فرمودہ سرور **صلی اللہ علیہ وسلم** رہے ثابت قدم مسلم
نتیجہ ہے لڑائی کا تکرار سے نہ قلت سے

☆☆☆☆☆

شاعر نعت: راجا شہید محمود اور مناقب غوث اعظم پر تبصرہ

شہرہ نگار:

صاحب زادہ مفتی محمد محبت اللہ نوری

نقاد و نقادین آستانہ عالیہ نوریہ و ریہ اہتم دارالعلوم حنفیہ فریدیہ پابند برائی ماہنامہ "نور الحبيب" بصیر پور

اللہ جل وعلا نے اپنے حبیب **صلی اللہ علیہ وسلم** کو بڑی عزت، عظمت، شوکت، و جاہت اور شان
محبوبیت عطا کی ہے، ان کے ذکر کو اپنے ذکر کا لازمہ بنا دیا اور اس کی رخصت کا شروع نہ لے لیا۔۔۔
اپنے محبوب کی محبت کو مقبولیت بخش، اور لوگوں کے قلوب و اذہان اور زبان و دہان کو ذکر مصطفیٰ کی
جانب راغب کر دیا۔۔۔ ذکر مصطفیٰ کے کسی زاویے اور کی پہلو ہیں، جن میں سے ایک اہم گوشہ علم
ہے، جسے اصطلاح میں "نعت" کہا جاتا ہے۔۔۔ سعید ہیں وہ لوگ جنہیں نعت گوئی کی سعادت
نصیب ہوتی ہے۔۔۔

نعت ہر دور میں کہی جاتی رہی ہے اور کہی جاتی رہے گی۔۔۔ یوں تو عصر حاضر کے بیشتر شعراء
نعت کی جانب مائل ہیں مگر بخت رسا کا حال ایک شخص ایسا بھی ہے جس نے خود کو نعت کے لیے
وقف کر رکھا ہے۔۔۔ جس کا کمال نظری امت اور فرد نعت ہے۔۔۔ جس کا دل، دماغ، ادب و فرد
یہاں تک کہ اس کے سانسوں کی ڈوری بھی نعت سے معلق ہو کر رہ گئی ہے۔۔۔ جس نے نعت کو ایک
مشن کے طور پر لیا اور نعت کی خدمت میں اپنا مستقل مقام اہل علم اہم اسے "شاعر نعت" کہہ لیا
نہیں رہ سکتے۔۔۔ شاعر نعت کا ہم گرامی راجا شہید محمود ہے، جو معروف تعلق، صاحب طرز انشا و پرداز،
مسلم الثبوت شاعر، بہترین مورخ، مستند سیرت نگار، بے لاگ خدا اور بے باک خطیب ہیں۔۔۔
چند سال پہلے میں نے انہیں "مجدد نعت" کہا اور لکھا تھا۔۔۔ حال ہی میں ان کی انجیل شاعری کے
تقریری و لکھی محاسن پر پڑی ایک نہایت خوب صورت تحقیقی کتاب "شاعر نعت" کے سرنامے سے شائع
ہوئی ہے۔۔۔ دیکھا جائے تو یہ کتاب میرے اس دعوے کی توثیق اور بین دلیل ہے۔۔۔

۵۳۶ صفحات پر مشتمل، اپنی نوعیت کی یہ منفرد کتاب، جی سی پبلی کیشنز لاہور کے استاذ اور
نامور تعلق و معارف ڈاکٹر سید سلطان شاہ کی تصنیف ہے، جس میں انہوں نے شاعر نعت کے تیسرا

سے زائد مجموعہ ہائے نعت میں سے صرف انھارہ مجموعوں کو پیش نظر رکھ کر یہ مقالہ تحریر کیا ہے۔۔۔
 اس وقت شعراء خصوصاً صاحب دیوان شاعر پر بہت کچھ لکھا گیا ہے مگر میری دانست میں خاندانی
 کسی شاعر کے فن پر لکھی جانے والی یہ پہلی کتاب ہے جس کے مطالعے سے یہ یقین کر لیا جاتا ہے
 کہ راجا شید محمود سرخیل نعت گو زبان عصر ہیں۔۔۔ انہوں نے دیئے اسلام میں نعت کے موضوع
 پر سب سے زیادہ کام کیا ہے کہ وہ اب تک ۲۸ بار درود اور ۳۲ جگہ انجم ہائے نعت کے شاعر نعت
 پر حقیقی سب کے حقیقی ۱۰۰ ہفتجات نعت کے مولف، تدوین نعت کی ۳۳ ریاضوں کے مرتبہ
 ۱۹۵۸ء سے اب تک باقاعدگی سے ماہ نامہ نعت شائع کرنے والے صحافی، سیرت، مکتوم اور
 واقعات سیرت لکھنے والے سیرت نگار، ناظم اور حقیقی نعت پر عمارتی ایوارڈ حاصل کرنے والے
 پہلے شخص ہیں جنہوں نے ادب و احترام مصطفیٰ کو پیش نظر رکھتے ہوئے نعتیہ صنعتوں کے استعمال
 میں بھی انفرادیت پیدا کی ہے، چنانچہ ان کے کلام میں نئی طویل اور سنگار زبانیوں میں جذبات
 عقیدت کی بحر اعتقالات صدف نغمہ لکھائی دیتی ہیں۔۔۔

سید سلطان شاہ نے "شاعر نعت" میں راجا صاحب کی زبان و بیان کے فنی جائزے کے علاوہ
 ان کے شخصیات، اولیات اور مضامین و موضوعات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔۔۔ ان کی نعتوں میں قرآن
 وحدیث اور حضور ﷺ کی تعلیمات، سیرت طیبہ، احزاب نبوی، میلاد النبی، معراج النبی، شفاعت، شمع
 نبوت، تحفظ ناموس رسالت، ذکر مرتبین، طلب جنت، حقانیت، حیات چالیس کا ادب، مدینہ میں
 موت، درود و سلام، نعتیہ شہر آشوب، امکانات نعت، محبت رسول اور احترام نبوی وغیرہ موضوعات
 ملتے ہیں۔۔۔ فاضل مصنف نے حسب موضوع منتخب اشعار کے حوالے پیش کیے ہیں۔۔۔

زبان و بیان کے عنوان میں فکری و فنی حوالے سے بحث کی گئی ہے۔۔۔ آغاز میں ہر
 صنعت کا تعارف دیا گیا ہے پھر بطور استنباط راجا صاحب کا کلام پیش کیا گیا ہے۔۔۔ اس
 طرح شاعر نعت کے فنی مقام و مرتبہ کے ساتھ ساتھ ان کے نہایت عمدہ اشعار کا ذخیرہ بھی
 پڑھنے کوں جاتا ہے اور مختلف صنعتوں کی تعریف و توصیف سے بھی آشنائی حاصل ہو جاتی ہے، جو
 شعر و سخن میں دل چسپی لینے والوں کے لیے نعت غیر مترقبہ سے کم نہیں۔۔۔ مصنف نے شاعر
 نعت کے کلام سے حسب ذیل صنعتوں کا مجموعہ لگایا ہے:

صنعت جنس، صنعت مراعات، التعلیم، صنعت اعتقالات، صنعت تضاد، صنعت ایہام
 تضاد، صنعت لہجہ و نشر، صنعت توازن و تقسیم، صنعت تقصیر، الزم و وج، صنعت رد الجور علی العذر
 مع التکرار، صنعت قطار الجہر، صنعت تجرید، صنعت جمع، صنعت لہاق، صنعت ذو قافیہ

صنعت حذف، صنعت نظم البصر وغیرہ۔۔۔

صنعتوں کے علاوہ مصنف نے شاعر نعت کے محاسن سخن کا جائزہ بھی لیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ
 انھیں عربی الفاظ و تراکیب کے استعمال میں بھی مہارت تامہ حاصل ہے، وہ فنی فن نہیں لاتے ہیں،
 صحت زبان کا خاص خیال رکھتے ہیں۔۔۔ اس حوالے سے مصنف نے الفاظ کی ایک فہرست بھی دی
 ہے، جو بالعموم خاصے پڑھے لکھے افراد بھی غلط استعمال کرتے ہیں مگر شاعر نعت بھی احتیاط کا راسخ
 ہاتھ سے بچیں جانے دیتے۔۔۔ مصنف نے "شاعر نعت" کے محاسن سخن کو نہایت جامعیت کے ساتھ
 جان کیا ہے، ان کے اشعار کے حسن، نئی رد بولوں، مختلف، نکتوں اور ردیف و قافیہ کے نئے تجزیوں کا
 بھی تفصیلی جائزہ لیا ہے۔۔۔ زیر نظر کتاب میں شاعر نعت کے فکری و فنی محاسن پر جو جائزہ پیش کیا
 گیا ہے، اس سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ راجا صاحب نے نظم و نثر میں جو کام کیا ہے اسے کسی
 ایک مقالے میں سمجھنا ممکن نہیں، اس پر نئی انجکوی کے کئی تبصیرتہ رہ سکتے ہیں۔۔۔

سید سلطان شاہ، ہر رک باد کے حقیقی ہیں کہ انہوں نے کامیابی سے موضوع کو بچھایا ہے اور
 ایک خادم نعت کی طرف محققین کو متوجہ کرنے کا فرض ادا کیا ہے جس میں سرانجام دیا ہے۔۔۔

کپڑے رنگ، کاغذ، شاعت جلد بندی ایک سے ایک اچھی۔۔۔ قیمت ۲۰۰ روپے
 ناشر: الجلیل پبلشرز، درود بازار لاہور

مناقب حضرت غوث اعظم

حضرت سید غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کا جملہ اولیاء و اقطاب میں جو مقام و مرتبہ
 ہے وہ محتاج تعارف نہیں۔۔۔ اسی امتیازی شان کی وجہ سے خواص و عوام آپ کو غوث اعظم کے
 لقب سے یاد کرتے ہیں۔۔۔ حضور ﷺ کی اپنے اس نرزدادہ جند پر خاص نگاہ و کرم ہے۔۔۔
 بلاشبہ آپ ﷺ اپنے نانا جان سید عالم خدیجہ کے نائب و وارث اور مقیم اتم ہیں۔۔۔ اسی شان
 مظہریت کا اثر ہے کہ اللہ تعالیٰ ﷻ نے رفعت و ذکر مصطفیٰ کے صدقے آپ ﷺ کے ذکر کو بھی بلند و
 بالا کر دیا۔۔۔ اس مفہوم کا اعلیٰ حضرت، فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے یوں بیان کیا:

و رطبتا لک ذکرک کا ہے سایہ تھ پر

بول بالا ہے ترا، ذکر ہے اونچا ترا

آپ ﷺ کے فضائل و مناقب (نظم و نثر) میں آغا کچھ لکھا گیا ہے کہ اہل بیت اطہار کے بعد
 اولیاء و اقطاب میں اس قدر مناقب کسی اور کے حصے میں نہیں آئے۔۔۔ جملہ سلاسل طریقت کے
 مسلمان اولیاء آپ کے لیے رطب اللسان رہے ہیں۔۔۔ جیسا کہ محترم راجا شید محمود نے کہا ہے:

جناب غوث ہیں مدوح سب اہل طریقت کے

اکابر اولیاء نے منقبت میراں کی لکھی ہے

اللہ تعالیٰ شاعر نعت، محترم راجا رشید محمود کو جزائے خیر دے، جنہوں نے بارگاہِ غوثیت میں شعرائے اردو کے نذرانہ عقیدت کو "مناقب حضرت غوث اعظم" کے نام سے مرتب کرنے کا عزم اٹھایا اور اپنی ذاتی لاہری میں موجود کتب و رسائل سے ایک ضخیم مجموعہ مناقب ترتیب دے دیا۔ موصوف نے یہ مجموعہ نہایت سلیقے سے مرتب کیا ہے۔

اس مجموعہ کے منظر عام پر آنے سے کام کی وسعت اور نئے امکانات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ۳۶۰ صفحات پر مشتمل یہ صرف اردو مناقب کا مجموعہ ہے۔ اس میں بھی اعلیٰ حضرت، مولانا حسن رضا خاں، مولانا ضیاء القادری وغیرہ شعراء کے طویل مناقب کے صرف منتخب اشعار شامل کیے گئے ہیں، اگر انہیں تمام مدوح کیا جاتا تو اس کی ضخامت کہاں تک جا پہنچتی؟۔۔۔ اردو مناقب کی مزید جستجو کے علاوہ عربی، فارسی، پوربی، پنجابی اور دیگر زبانوں میں کیے گئے مناقب کو اگر جمع کیا جائے تو کئی جلدات تیار ہو سکتے ہیں۔ بہر حال راجا صاحب کا یہ مرتب مجموعہ محققین کے لیے منارِ نور کی حیثیت رکھتا ہے۔۔۔ مجموعی طور پر اس میں سوا پانچ صد کے لگ بھگ مناقب شامل ہیں، ایسا لگتا ہے کہ سیدنا غوث اعظم علیہ السلام کی باطنی توجہات مرتب کے شامل حال رہی ہیں، جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں:

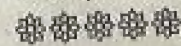
مجھ پر کرم یہ غوث معظم کا کم نہیں

تدوین و انتخاب مناقب جو کر سکا

کتاب کے آغاز میں مفصل فہرست کے علاوہ ناشر کتاب ڈاکٹر کرل راجا محمد یوسف قادری کا افتتاحیہ قابل مطالعہ ہے، جب کہ اختتامیہ مرتب کتاب راجا رشید محمود نے تحریر کیا ہے، جس میں آپ نے شانِ اولیاء اور عظمتِ غوث الودی کو بڑے عمدہ ہجڑائے میں بیان کیا ہے۔۔۔ آخر میں منقبت نگاروں کے اسامہ گرامی بھانڈا حروفِ گلی اور فہرست مآخذ و مراجع ہے۔۔۔ عمدہ کاغذ، اعلیٰ کمپوزنگ اور مضبوط جلد کی اس کتاب کا ہر یہ مرتب کے حسن ذوق کا آئینہ دار ہے۔۔۔

(ہدیہ: گیارہ مرتبہ غوث الاعظم شہید اللہ)

ناشر: ڈاکٹر کرل راجا محمد یوسف قادری، بانی شان میراں ویلفیئر ٹرسٹ، ۷۷-۱، شادان، لاہور
اس خوب صورت کتاب کی ترتیب و اشاعت پر مرتب و ناشر بزرگ با مبارک باد کے مستحق ہیں۔



اخبارِ نعت

سید جویز "نعت کونسل"

۱۔ سید جویز "نعت کونسل" کے زیرِ اہتمام تیسرے سال کا نوں ماہانہ نعتیہ مشاعرہ ۲۰۰۳ کو نمازِ مغرب کے بعد چوہال (ناصر پاشا لاہور) میں صادق جمیل کی صدارت میں شروع ہوا۔ پروفیسر ضیاء المصطفیٰ قصوری (عربی کے بہت بڑے فاضل اور بہت سی کتابوں کے مصنف) مہمانِ خصوصی اور عبدالقادر شاہ ابنِ محدث ہزاروی (حویلیاں) مہمانِ اعزاز تھے۔ محمد ابراہیم عاتق قادری نے تلاوتِ قرآن مجید کی اور محمد ثناء اللہ بٹ نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ "سید جویز" نعت کونسل کے چہرہ بین راجا رشید محمود، ظہیر مشاعرہ تھے۔ اس بار یکسٹ "فتح گڑھی" (وقات: ۳۰ ستمبر ۱۹۹۴) کا یہ مصرع "طرح کے لیے دیا گیا تھا:

"سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب پہ لازم ہوا احترام آپ کا"

مشاعرے کے آخر میں محبت رسول کریم ﷺ اور نعت النبی ﷺ کے حوالے سے پروفیسر ضیاء المصطفیٰ قصوری نے بصیرت افروز باتیں کیں۔ مہمانِ اعزاز نے بھی انہی موضوعات پر گفتگو کی۔ میزبان محترم ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیانی نے مکتوباتِ امام ربانی کے حوالے سے عقلمند سرکامیٹ اور عالم انسانیت پراس کے اثرات پر فکر انگیز نکات بیان کیے۔

مشاعرے میں مصرع طرح پر جن شعراء کرام کا کلام سامنے آیا ان کے اسامہ گرامی ہیں: صادق جمیل (صاحبِ صدارت)، علامہ محمد بشیر رتوی، رفیع الدین ذکی قریشی، پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالا)، شہزاد محمد دی نادر جاجوی (فیصل آباد)، صاحبزادہ مفتی محمد محبت اللہ نورانی (بیسیر پور)، تنویر پھول (کراچی)، عاتقہ امپیری (حیدرآباد)، قادری غلام زبیر نادر (گوجرانوالا)، اکرم حرم قادری (کاموٹکے)، صدیق نقوی (کراچی)، سعید مقصود بشیر رحمانی، سید عبدالوہاب قرظی، ضیاء قریشی، امرتسری، محمد ابراہیم عاتق قادری، حافظ محمد صادق، سید محمد اسلام شاہ، ایوب ڈی، عظیمی، غلام رسول ستانی (گوجرانوالا) اور راجا رشید محمود (مدیر "نعت")۔ اکتوبر نومبر دسمبر ۲۰۰۳ میں ہونے والے نعتیہ مشاعروں میں پڑھی گئی نعتوں میں جہاں کہیں مضامین پڑہاں و بیان کے اعتبار سے کوئی غلطی خامی تھی "مدیر" نعت نے مشاعرے میں اس کی نشاندہی کی اور شعرِ محترم سے گزارش کی اس کہ اس قسم کی غلطیوں سے بچنے کی کوشش کی جائے تو کلام مزید نکھر سکتا ہے اور فصاحت و بلاغت کے حوالے سے مزید بہتر ہو جائے گا۔

"سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب پہ لازم ہوا احترام آپ کا"

صادق تھیل:

(صاحبِ صدارت)
بکیر رحمانی:

نور پھول (کراچی):

صدیق فتح پوری:

(کراچی)

ناور چاچوی:

(فیصل آباد)

عبدالوہاب قر:

محمد شہزاد مجددی:

ایوب زکی:

محمد ابراہیم عاجز قادری:

محمد ابراہیم عاجز قادری:

صاحبزادہ محمد حبیب اللہ:

نورانی (بکیر پور)

محمد یونس حسرت امرتسری:

اکرم فتح قادری:

(کاموٹے)

ضیاء تھیل:

سارے دنیا میں اک اقتساب آگیا جب جہاں میں ہوا ہے قیام آپ کا
 آپ کی ہمسری کوئی کیسے کرنے کس طرح آپ سے کوئی آگے نہ آئے
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 سرورِ مردان ہادی اہلس و جان رب کی نظروں میں لازم ہیں محترم
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 آپ نے کی امامت رسولوں کی ہے حشر میں سب کے سب ہوں کے زیرِ لہر
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 آپ سدرو نقیب آپ محبوب رب عرش اعظم پہ کند و ہے نام آپ کا
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 ہر زمانے میں ہونٹوں پہ جاری رہا ذکرِ صلِ علی صبح و شام آپ کا
 شفع حشر ہیں مصطفیٰ مصطفیٰ حق کے لب پر بھی ہے تہنیتی تہنیتی
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 آپ کو انبیاء کی قیادت ملی آپ کو اضیاء کی سیادت ملی
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 چاہے اٹن مہوں چاہے یعقوب ہوں چاہے عیسیٰ مریم موسیٰ کلیم
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 لامکاں پر ہوا ہے قیام آپ کا اس پہ شاہد ہے آقا کلام آپ کا
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 لامکاں پر ہوا ہے قیام آپ کا اس پہ شاہد ہے آقا کلام آپ کا
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 بعد رب علی اسی نام آپ کا لوح عالم پہ نقش دوام آپ کا
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 خاتم الانبیاء مرسل کہریا جب گئے عرش پر تو یہ عقدہ کھلا
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 آپ محبوب حق آپ نور الہدیٰ رحمت دوسرا سید المرسلین
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 کون ہے وہ جہاں میں مثیل آپ کا پیش کوئی کرے کیا مثال آپ کا

"سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 آپ کے دم سے انسانیت کی بھا آپ نے زندگی کو سلیقہ دیا
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 آپ ہیں ہر زمان و مکاں کے نبی سب جہاں کیلئے ہے پیام آپ کا
 "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 یہ تقاضا ہے عشق محمد ﷺ کا بس دم بدم با وضو لیجے نام آپ کا
 تین لائق احترام شاعر مصرعے کو شعر سمجھے انھوں نے یوں گردی:

قاری غلام ذہیر قادری: اے خوش مرہا پہ مقام آپ کا
 (گوہر انوار) "سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 سید محمد اسلام شاہ: "سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا"
 سب پیاموں میں اونچا پیام آپ کا
 پروفیسر فیض رسول فیضان: آپ خالق کے مودع و محبوب ہیں
 (گوہر انوار) "سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"
 (فیضان کی نعمت "احترام آپ کا" روایف میں تھی)

- 1- اکتوبر کو تیسرے سال کا سوال ماہانہ فنیہ مشاعرہ بھی چوہاں (ناصر ہارن لاہور) میں پروفیسر جعفر بلوچ کی صدارت میں ہوا۔ (مرواؤ کوئینہ ۵)
- 2- نومبر کے مشاعرے کے لیے مصرع طرح ہے:
- 3- "شب معراج پردہ اٹھ گیا روئے حقیقت کا" (محمد دین تاجپور)
- 4- نومبر کے مشاعرے کیلئے مصرع طرح ہے:
- 5- "یہ نیا ایک صحرا ہے مدینہ بارغِ جنت ہے" (حقیقہ جاندھری)
- 6- ۲۰۰۵ کے مشاعروں کے لیے مصرع ہائے طرح ان شاء اللہ آئندہ شمارے (دسمبر ۲۰۰۲) میں چھاپ دیے جائیں گے۔

مستقرات

- 1- ۳۰ جون کو صبح دس بجے کی فلائیت سے مدیرِ نعمت زیارتِ حرمین شریفین کے لیے چلے گئے۔ ۲۳ جولائی کو ان کی واپسی ہوئی۔
- 2- ہارمویں کی ایک محفل میں ہر ماہ کسی دوست کے ہاں بھی ہونگے۔ ۱۳ جمادی الاول شروع

ہوتے ہی ۳۰ جون کی نماز مغرب کے بعد سید ہمایوں رشید کے ہاں یہ محفل ہوئی۔ مدیر نعت اس وقت مگر کمرہ میں تھے۔

3- ۱۲ جولائی الٹانی کی محفل مدیر نعت کے ہاں ہوئی جس میں میاں محمد اسلم مدنی اور حاجی عبداللہ دین نے خصوصی طور پر شرکت کی۔ مدیر نعت نے ان محافل کی تاریخ اور ان کی اہمیت پر روشنی ڈالی۔

4- ۱۷ اگست کو قمر ریاض حسین ہسرا، ایڈووکیٹ سپریم کورٹ کے دفتر واقع ۶- فرزندوا میں سیدہ فاطمہ خاتون کی ولادت کا جشن برپا ہوا۔ بعض وکیل دوستوں نے گفتگو کی۔ مدیر نعت نے دعا کرائی۔

5- ۱۲- رجب المرجب کی محفل ۲۸ اگست کو نماز مغرب کے بعد ہاشم صاحب کی پینت فیکٹری واقع سن آباد میں ہوئی۔ حسب معمول خاموشی سے درود پاک پڑھا گیا۔ بعد میں رفیع الدین ڈکی قریشی اور مدیر نعت نے اپنا نعتیہ کلام سنایا۔ ایک نعت خواں نے ڈکی قریشی کی نعت ترنم سے سنائی۔ آخر میں مدیر نعت نے درود پاک ک اہمیت و افادیت پر گفتگو کی۔ ڈکی قریشی نے دعا کرائی۔

6- ۳۰- اگست کو قمر ریاض حسین ہسرا ایڈووکیٹ کے گھر واقع کریم پارک میں "محفل میلاد علی المرتضیٰؑ" ہوئی۔ نذیر حسین بھائی، محمد ارشد قادری، کرم الہی اور عبدالرحمن بھائی نے نعتیں اور مہنگیں پڑھیں۔ مدیر نعت نے صدارت کی۔

7- ۱۸- ستمبر (ہفتہ) کو عشاء کے بعد ایک روز پرچہ دہری محمد اعظم کے زیر اہتمام "محفل نور" منعقد ہوئی جس میں معروف نعت خواں نے کلام پڑھا۔ "محفل نور" کا بار و مسلمات کا کیلنڈر مدنی گرافکس کے پرنٹریٹر اظہر محمود (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت") نے ڈیزائن کیا تھا۔ اس کی دید و زبانی اور انوکھے پن کے پیش نظر محفل کے اختتام پر اظہر محمود کو شاندار ڈیڑھ ایک پر خصوصی شیلڈ پیش کی گئی۔

8- ۱۲- شعبان المعظم کو ماہانہ محفل درود پاک حمید احمد ہاشمی کے ہاں سن آباد میں ہوئی جس میں سید ہمایوں رشید اور ان کے صاحبزادوں نے نعت خوانی کی۔ رفیع الدین ڈکی قریشی اور جہار رشید محمود نے اپنا نعتیہ کلام سنایا۔ مدیر نعت نے "محبت رسول کریم ﷺ" اور اس کے چرچہ و عقیدت منظر پر درود شریف کے خصوصی پر گفتگو کی اور دعا کرائی۔ ان محفلوں میں پہلے سب دوست خاموشی سے درود پاک پڑھتے ہیں۔ پھر نصیب و نذر شریف کے چند اشعار پڑھے جاتے ہیں، پھر نعت خوانی، گفتگو اور دعا ہوتی ہے۔

9- بارہویں کی جو محفل مسجد عکس گنبد فخر، ٹپک نمبر، مال روڈ میں ہوتی ہے بارہویں کے اختتام کے قریب ہوتی ہے۔ گھروں میں محفلیں بارہویں کے شروع ہوتے ہی ہوتی ہیں۔ یعنی شعبان کی بارہویں کی گھروں والی محفل ۲۷ ستمبر کو نماز مغرب کے بعد اور مسجد الی محفل ۲۸ ستمبر کو نماز عصر کے بعد ہوتی۔

10- ۱- اکتوبر کو مدیر نعت پھر زیارت حرمین شریفین کے لیے چلے گئے ہیں۔



شاہِ نعوت راجا رشید محمود

تحقیق و تحریر: نکلن سید محمد سلطان شاہ

(ایک سادہ اور سلیس علم اسلامی کا تاریخ)

لیکھا گیا۔ اساتذہ کی روشنی میں

★ نعت کے حوالے سے شاعر نعت راجا رشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
واقع ہے لیکن ان کے پہلے 18 'اُردو مجموعہ ہائے نعت کا علمی و تحقیقی جائزہ نامور
محقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

★ انھوں نے "مضامین و موضوعات" کے حوالے سے ۳۶ اور "زبان و
بیان" کے لحاظ سے ۴۹ عنوانات کے تحت شاعر نعت کے فکر و فن پر قلم اٹھایا
ہے۔ کتاب تحقیق و تنقید کا شاہکار ہے۔

★ جاذب نظر سرورق، مضبوط جلد، سفید کاغذ اور دیدہ زیب طباعت کے
ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپے ہے۔

الجلیل پبلشرز۔ اُردو بازار لاہور